



العدد ١٧٨٤ - ٢٩ يونيو ١٩٩٥ - الثمن ١٠٠ قرش
Mick… 1784 — 29 June 1995

أحت
قرمش
وأكسب
مع جمبريكا

جمبريكا

الجائزة الأولى
٥٠٠٠
جنيه

الجائزة الثانية
٣٠٠٠
جنيه

GAMBARIKA

الجائزة الثالثة
٢٠٠٠
جنيه

٥٠ قرش

جمبريكا
GAMBARIKA
NEW WITH SHRIMP
جديد بالجمبري

٢٥ قرش

جمبريكا
GAMBARIKA

١٠
جوائز
قيمة
كل جائزة
٥٠٠
جنيه



أرسل ٥ أكياس جمبريكا كبير و ٥ أكياس جمبريكا
صغير بالبيتزا إلى صندوق بريد ١٠٥ منيل الروضة
وأدخل سحب أول أغسطس ١٩٩٥





F.JM.94050.D









الحل بالمقلوب:

حذاء نظيف

للحصول على حذاء نظيف ولم تجد لديك مادة التنظيف "الورنيش" يمكنك إستخدام قطعة من كريم اليد الذى تستخدمه والدتك وتمسح به حذائك وستجد انه اصبح اجمل وانظف ويلمع كما لو كان حذاء جديد .





مليار دقيقة !

هو الوقت الذى تقضيه شعوب العالم سنوياً فى التحدث فى التليفون وإرسال الفاكسات ! وهو ما يعادل ٧٦ الف سنة ! لا تتعجب فنحن نعيش فى عصر الاتصالات .

أصل و صورة

حاول ان تجد تسعة إختلافات بين هذين الرسمين .





بساط علاء الدين يهبط اخيرا بالصالة المغطاة فى استاد القاهرة



● إن الصالة المغطاه باستاد القاهرة والتى تستضيف طوال العام انواع مختلفة من الانشطة المسلية ستشهد قريباً تحولاً سحريا عندما يهبط البساط السحرى حاملاً معه واحدة من أجمل مغامرات والت ديزنى على الجليد «علاء الدين» بداية من ٧/٢٥ وحتى ٨/٢٠.

يظهر البساط السحرى طائراً فوق رؤوس المشاهدين فى خلفيه ليلية متألقة ويتساءل المشاهدون فى حيره عن كيفية ظهور الجنى العملاق الذى يقتحم المشهد وسط سحابه من الدخان .

صورة وتعليق

ممكن فى الرضعة القادمة .. تزيدوا لى كمية اللبن شوية .

رباط عنق ومحفظة فى ان واحد

● إستطاع هذا الشاب الذى يدعى "كينجى كاواكامى" ان يصمم رباط عنق وحافظة نقود فى أن واحد ! وهى فكرة رائعة للحفاظ على كل الكروت والأشياء الشخصية وتكون فى متناول اليد ولا تتعرض للضياع !

حواديت بطوط

بطوط

أتقنت إعداد الفحم! والآن اللحـ....

بطوط

انظر حلول التسلى صفحة ٤١



يوجد مربعان فقط بين هذه المربعات الثمانية .. يطابقان الرسم الأصلى فهل عرفتهما !!



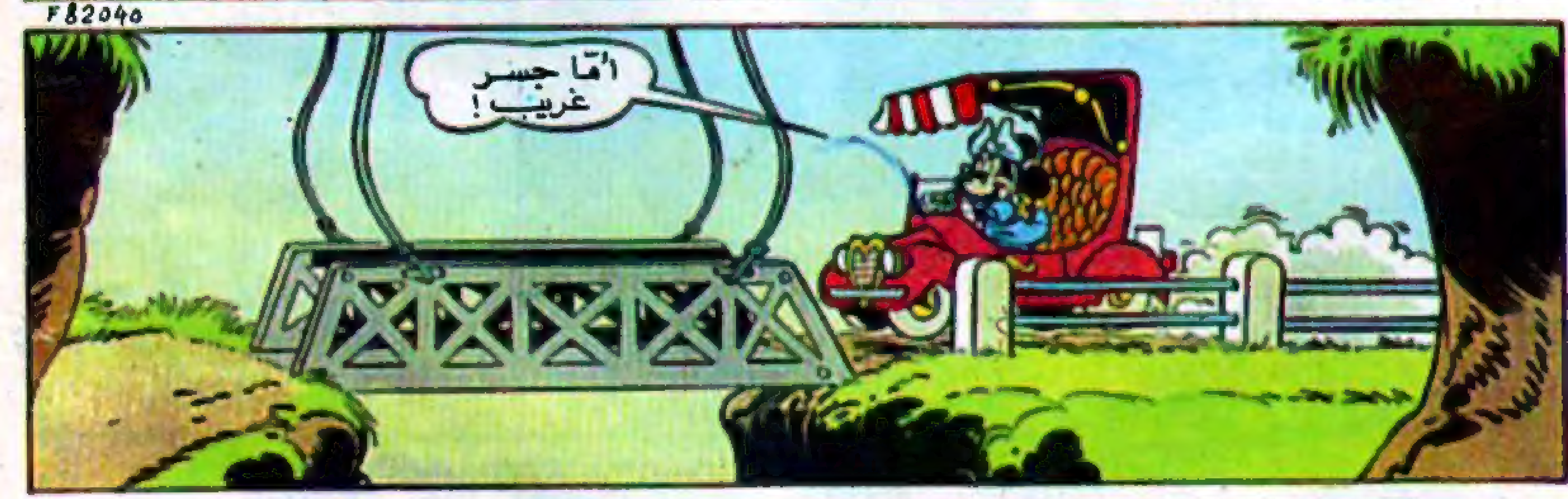
ميكي سارق المجوهرات







F82040










يا للهول !
الجسر يرتفع !
ڤووووو !


النجدة ! أنا أُخطفت !

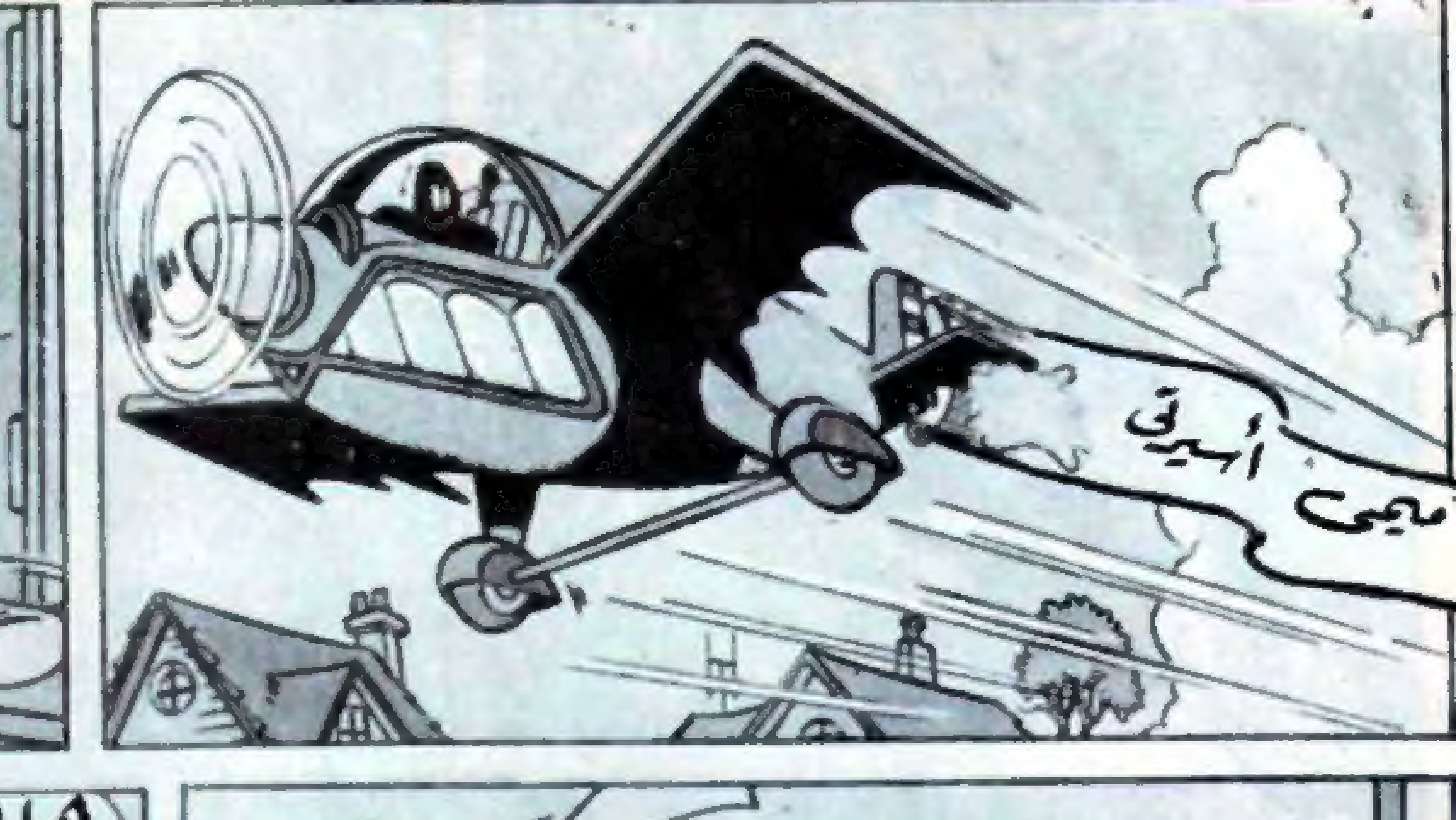

الوقت تأخر !


لا تقلق يا "ميكي" ! ربما قررت قضاء الليلة مع عمتها !
سأتصل بعمتها !


وبعد قليل..
رحلت منذ أكثر من ساعتين !
كان المفروض أن تصل منذ قليل !..


ووو !
ما هذا الصوت ؟ طائرة ؟


تعال لترى هذا يا "ميكي" !


ميكي أسرق
سيارتك بسرعة يا "بندق"!
يجب أن نتبع الطائرة ...


أسرع! أسرع


هاها! الأحمق العاطفي يتبعني!
عظيم! عظيم!


إنه يستدرجنا نحو الجبل!


إحترس!


آآآآآآآآه


أنظر يا "ميكي" .. هذا أخدود!
رأيته!


هاهاها! سببت لهما فزعًا كبيرًا! إذهبا لتناول مشروب مهدئ!


وفيما
ربما يكذب "الشبح الأسود"! ليس لدينا دليل على صحة إدعائه!


لكن كان المفروض أن تعود "ميمي" منذ مدة! والدنيا ليل! فماذا حدث لها؟


لوكان اختطفها، فهذا لحظة.. وبالتأكيد سيظهر مرة أخرى!


إعتمد عليّ!
لقد عاد بطائرته، سأصيبه بنبلتي!


لاحل أمامنا سوى الإنتظار!


وبعد عدة ساعات...
خ خ خ!


خ خ خ!


ڤوو!


طخ!
ڤوو!


ماذا حدث يا "بندق"؟
لا أعرف! لكن رأسي تؤلمني!
أيها المفتش! وصلتنا لفافة مشكوك في أمرها!
برفق.. قد تكون قنبلة!


لا! إنه شريط ڤيديو! فلنشاهده!


أهلاً يا ميكي! نعم.. أنا الشبح الأسود!


وهل تعرف هذه الآنسة؟
شرير!


وهناك مشهد أوضح! حوض الأسماك المتوحشة!


ستغوص فيه "ميمى"، اذا رفضت التعاون معى!


متوحش!


هذه هى تعليماتى ... ستسرقه الليلة محل مجوهرات "ألف ليلة" وتضع الغنيمة فى صندوق الخطابات برقم ١٩٩ شارع "الغابة"!


انتهت الرسالة!
والعمل؟


يجب تنفيذ تعليماته من أجل إنقاذ "ميمى"... وابتاعد!


سأبلغ صاحب المحل وأنشر رجالى حول صندوق الخطابات!


وهل سأستعيد مجوهراتى؟
بكل تأكيد!


لو قيل لى أن حالى سينتهى بسرقة مجوهرات..

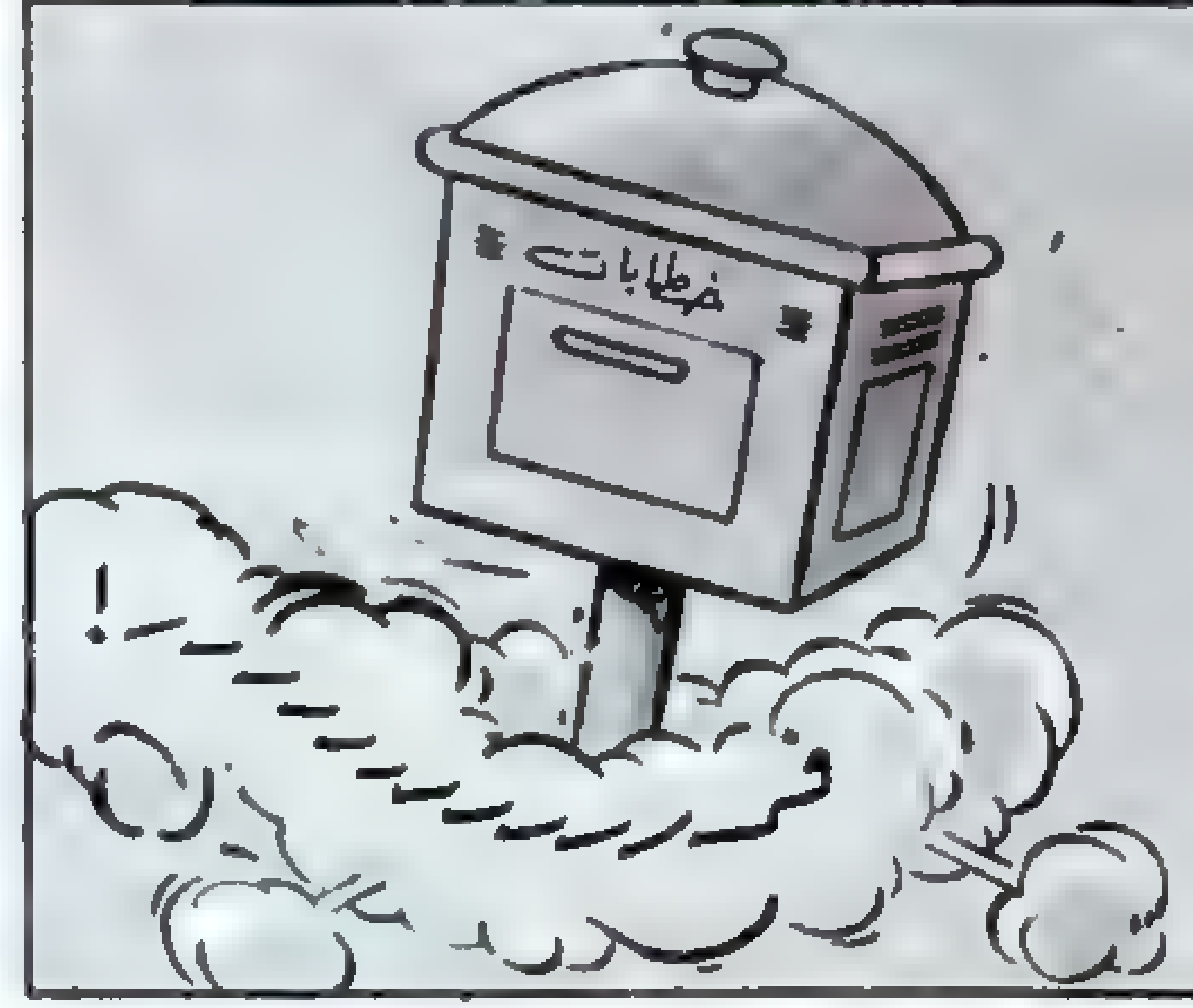

رقم ١٩٩ !آخر منزل فى المدينة .. ويبدو مهجورًا !


صندوق خطابات ضخم ! كأنه صنع خصيصاً !


فلنبتعد ! ولن يهرب "الشبح" من رجال للمفتش "سرور" المتخفين ! هيّا بنا !


من هنا سنشاهد القبض عليه !


مطمئن أيّها المفتش؟
نعم ! لن يتأخر و.. ياه ! تأملا الصندوق!

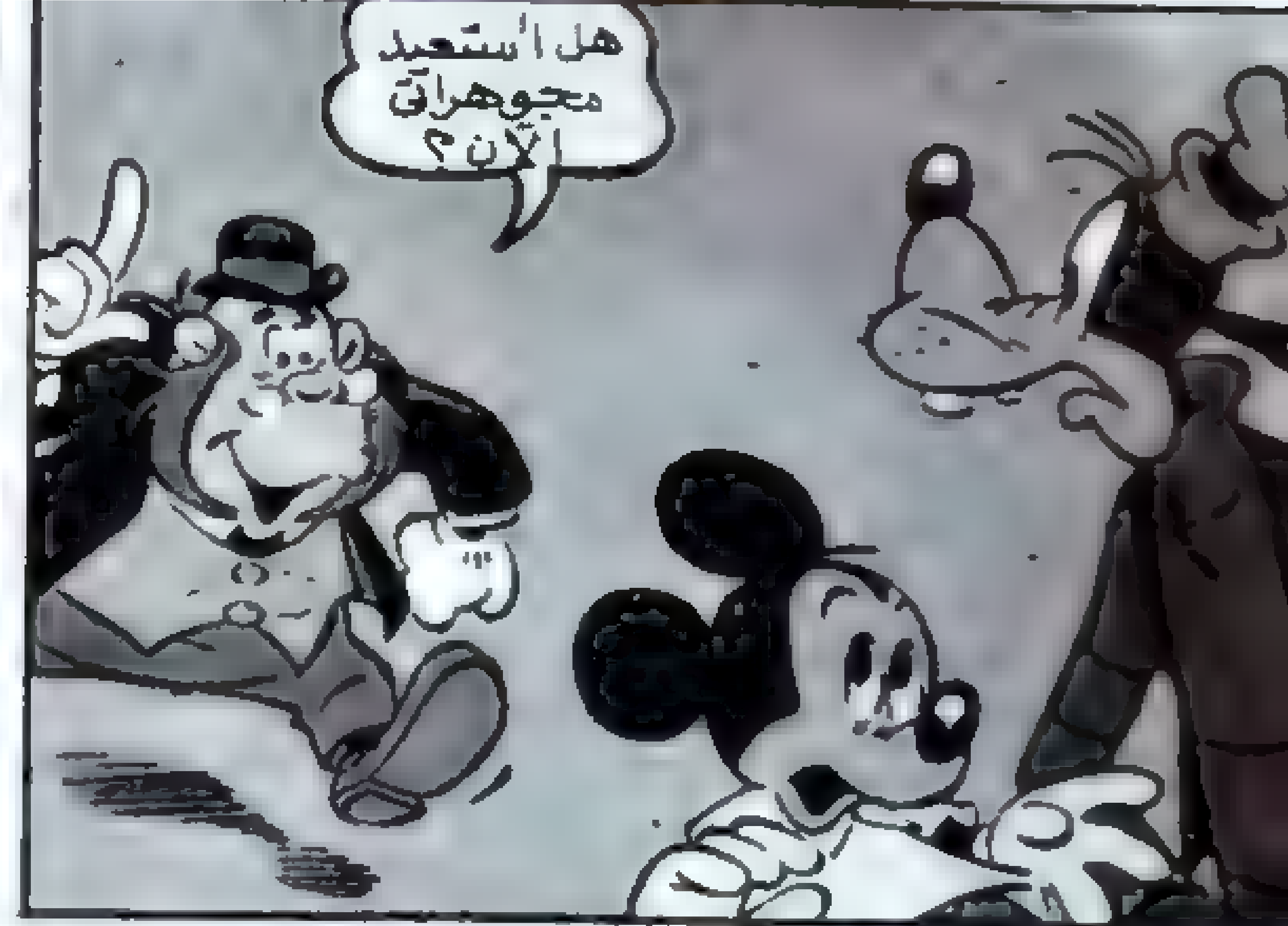

خطابات




الصندوق طار !!
ضحك علينا المجرم!

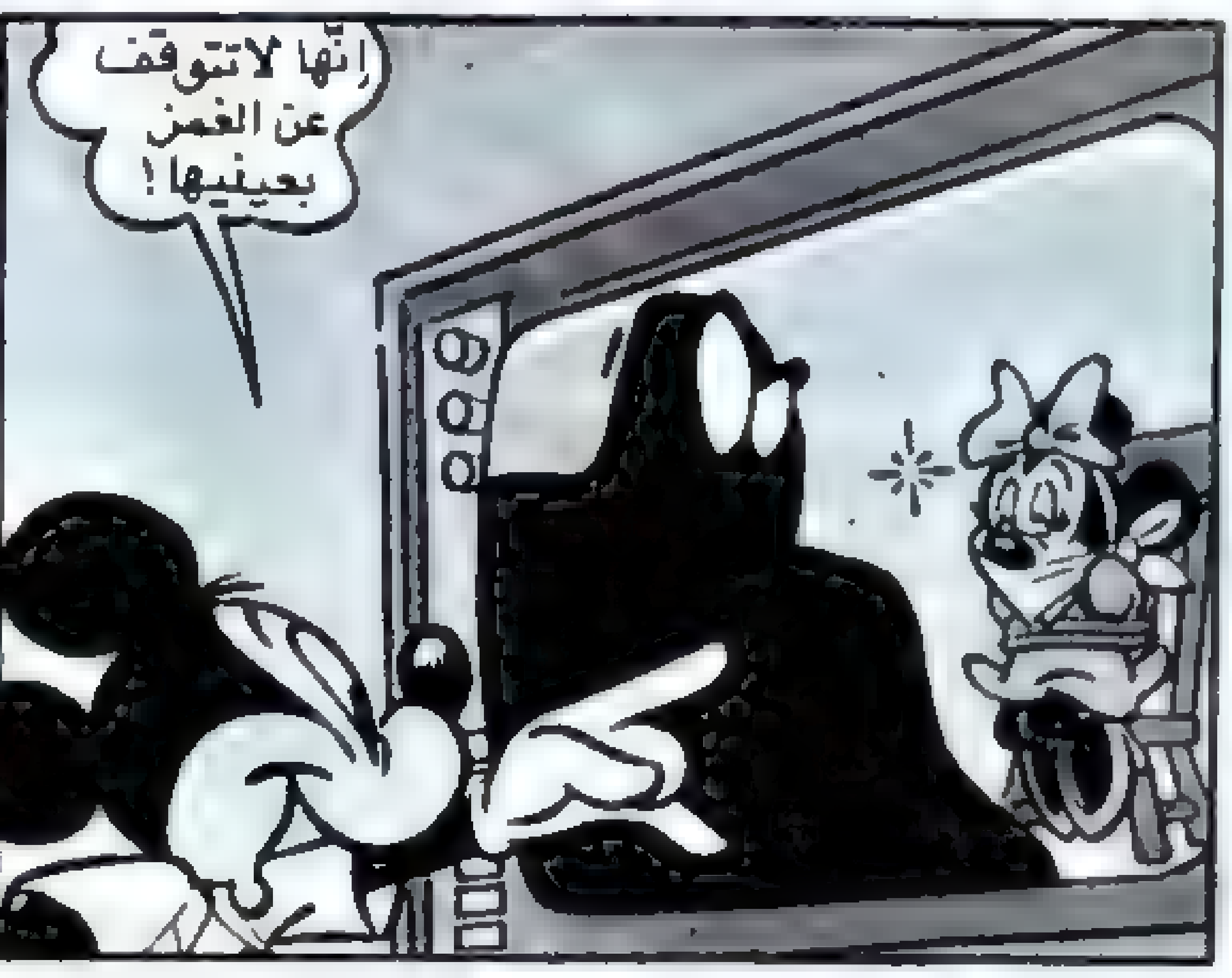

هاها! صندوق خطابات أتحكم فيه عن بُعد! لم يتوقعوا ذلك !


للأسف ! طارت !


هل أستعيد مجوهراتي الآن ؟


يجب أن نشاهد شريط الڤيديو مرة أخرى !


آه ! أفلست !
لا ! لا ! لم نفقد أثرها ! لدينا دلائل كثيرة !
فعلاً ! تذكرت !


إنها لاتتوقف عن الغمز بعينيها !


لاحظت شيئًا غريبًا في وجه "ميمى" !


إنها اشارات "مورس" .. تخبرنا بالشفرة .. "أنا في قصر، قرب بحيرة، وراء "تلال الخوف" !


آ ه ه ! ... نعم .. فهمت !


ربما يغلب عليها النعاس
لا ! بل كأنها...



فلنذهب فورًا بالهليكوبتر!
لا! إذا وجد "الشبح" نفسه محاصرًا قد يُلقي "ميمي" في حوض السمك المتوحش!



ترك! ترك!



أنا صديقك "الشبح الأسود"! أشكرك على مجوهرات "ألف ليلة".. دور "قمر الزمان"
اسمع التعليمات ...



علينا سرقة محل مجوهرات ثان يا "بندق"! وكأنك وراء خيط آخر أيها المفتش!



وبعد ساعة ...
فكرة مبتكرة! الصناديق الطائرة!



لكن سنكون أمكر من الشبح! تعال يا "بندق"!



"تلال الخوف"
والبحيرة التي ذكرتها "ميمي"!



والقصر! إرشادات "ميمي" دقيقة!


والآن، بحرص
وهدوء...

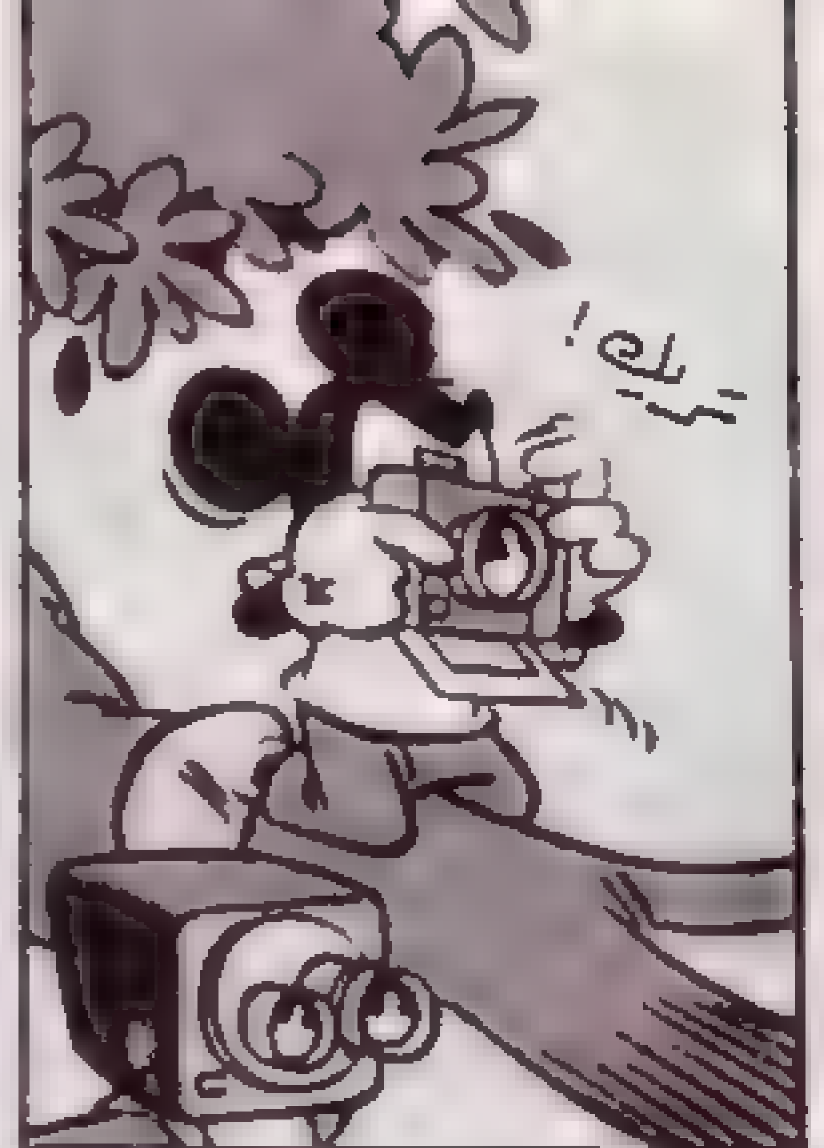

القصر مُحاط
بسور مرتفع .. وتوجد
كاميرات .. الدخول
مستحيل!


أُحضر الآلة
التي تطبع الصور
في الحال يا "بندق"!


هل ستلتقط
صورة تذكارية؟
إنتظر
وسوف تفهم ...


لا أحد
يراني!


الآن ستفيدنا
آلة التصوير!


تريك!


صورة فوريّة للمدخل، كما
تراها كاميرا الرقابة!


أضعها أمام
العدسة!


فلندخل بدون أن نظهر على الشاشة التي
تُظهر المدخل!
فكرة ممتازة! ليتها
خطرت لي!


غنيمة رائعة!
أشكرك يا "ميكي"!
سألقي نظرة على
شاشات الرقابة!


كل شئ عادي.
ممتاز!

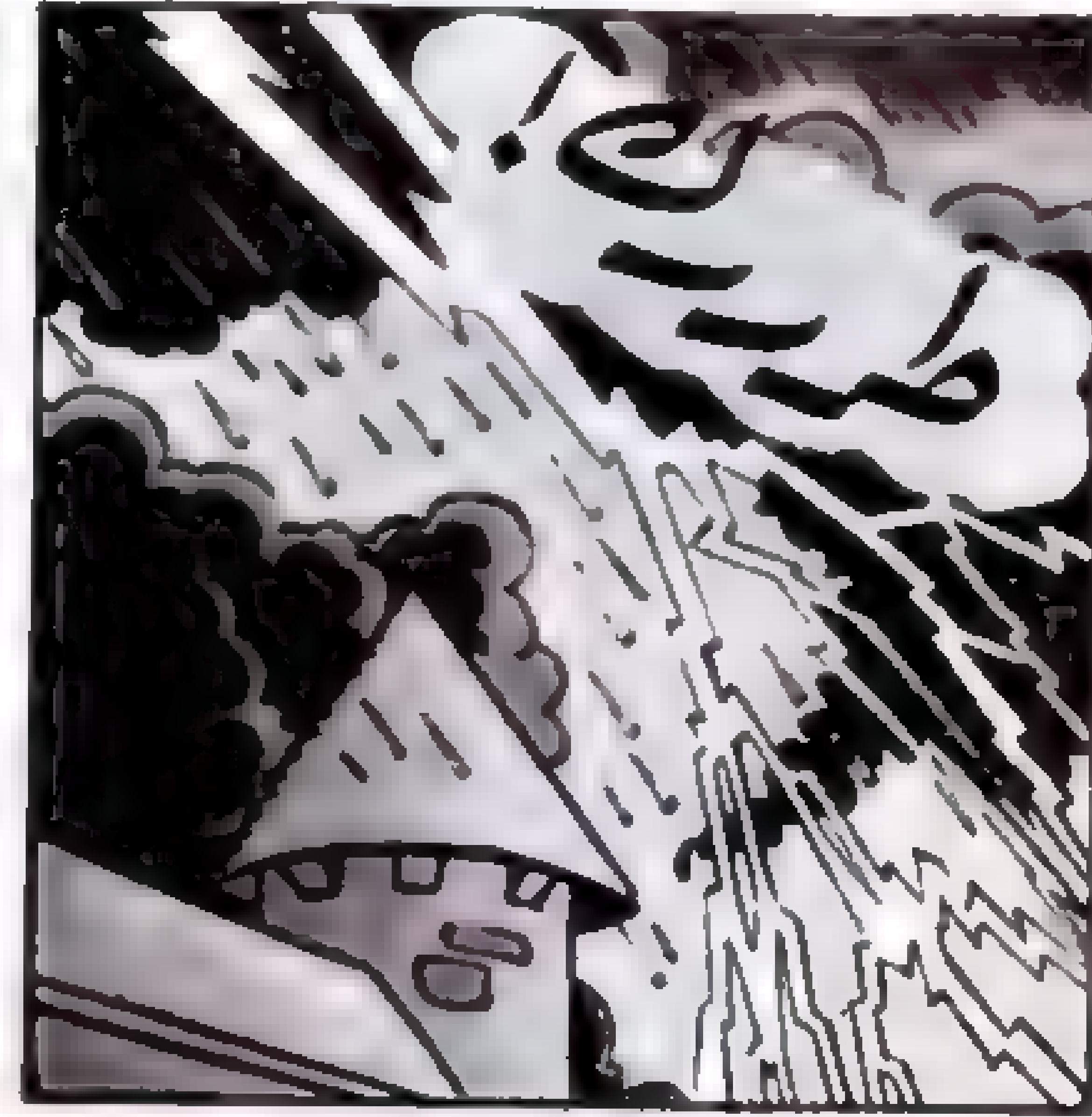

شكراً لكِ و"لميكي"!
سأقضي بقية عمري في شرف
وثراء! اللص هو "ميكي"!
وأنا سأستفيد فقط بهداياه!
هاهاهاها!
ممفف!


غريبة! كلّ الغرف خالية! لا أحد يسكن هنا!


ربّما أخطأنا! لا شيء يدلّ على وجود الشبح هنا!
إذن فلماذا توجد كاميرات الرقابة؟


نبحث منذ ساعة! ولم نجد شيئاً!
إنّنا نضيّع وقتنا! فلنرحل!
لا! أعرف أنّ الشبح هنا! وسنجده!


كما أنّ الجوّ غير مناسب للرحيل! فقد هبّت عاصفة!



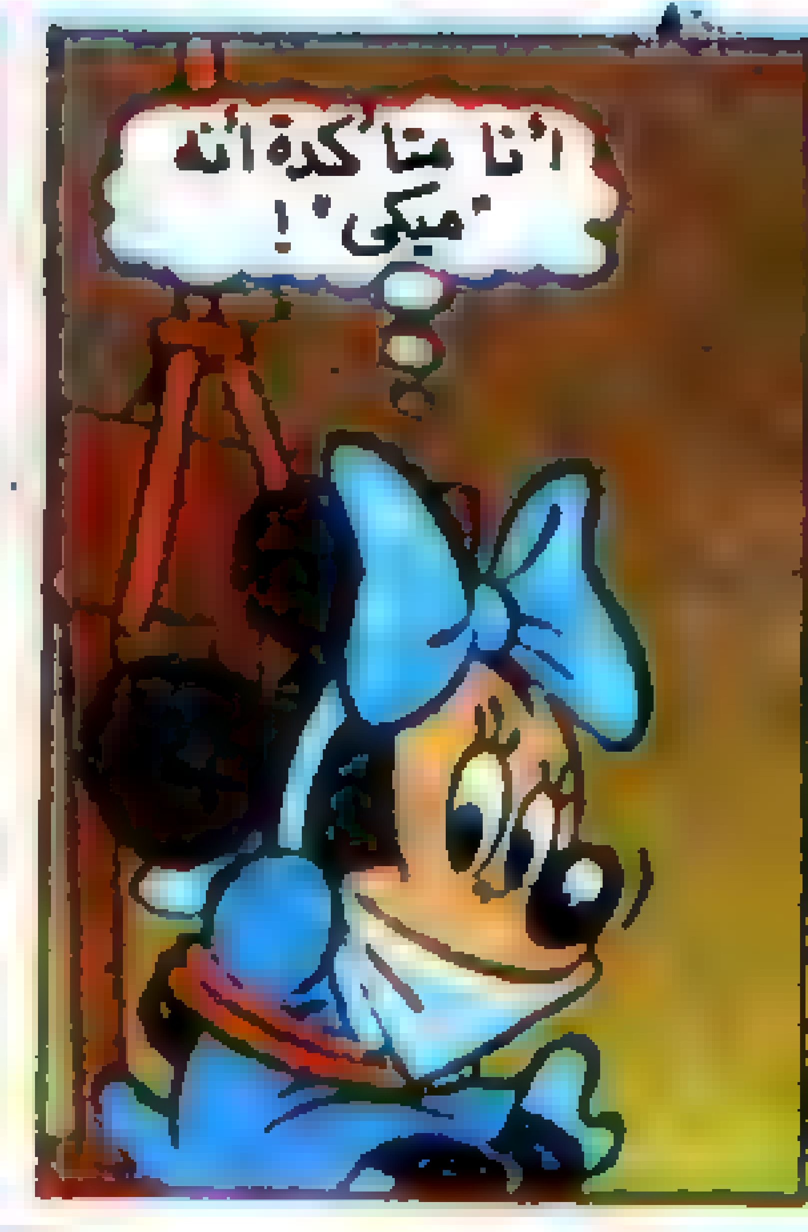

ياه! أظلمت فجأة! لا أرتاح لذلك يا "ميكي"!


الأمطار تنهمر بشدّة! أليس هنا أفضل من الخارج يا "ميمي"؟


لكن الأمطار في كل مكان، ما عدا المدخل!

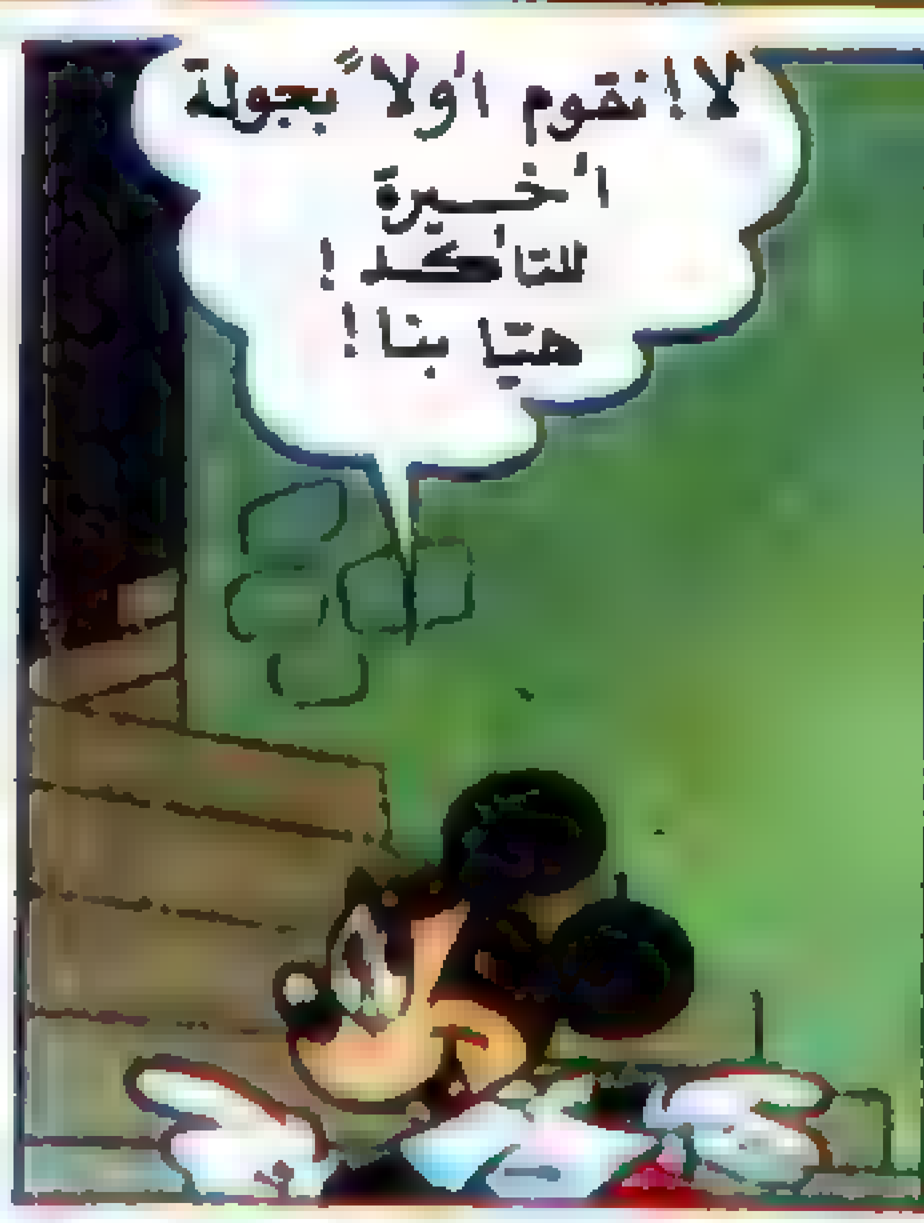

أغيّر اتجاه الكاميرا للتأكد!


وضعت صورة أمام العدسة! هناك من تسلل إلى القصر!


أنا متأكدة أنه "ميكي"!

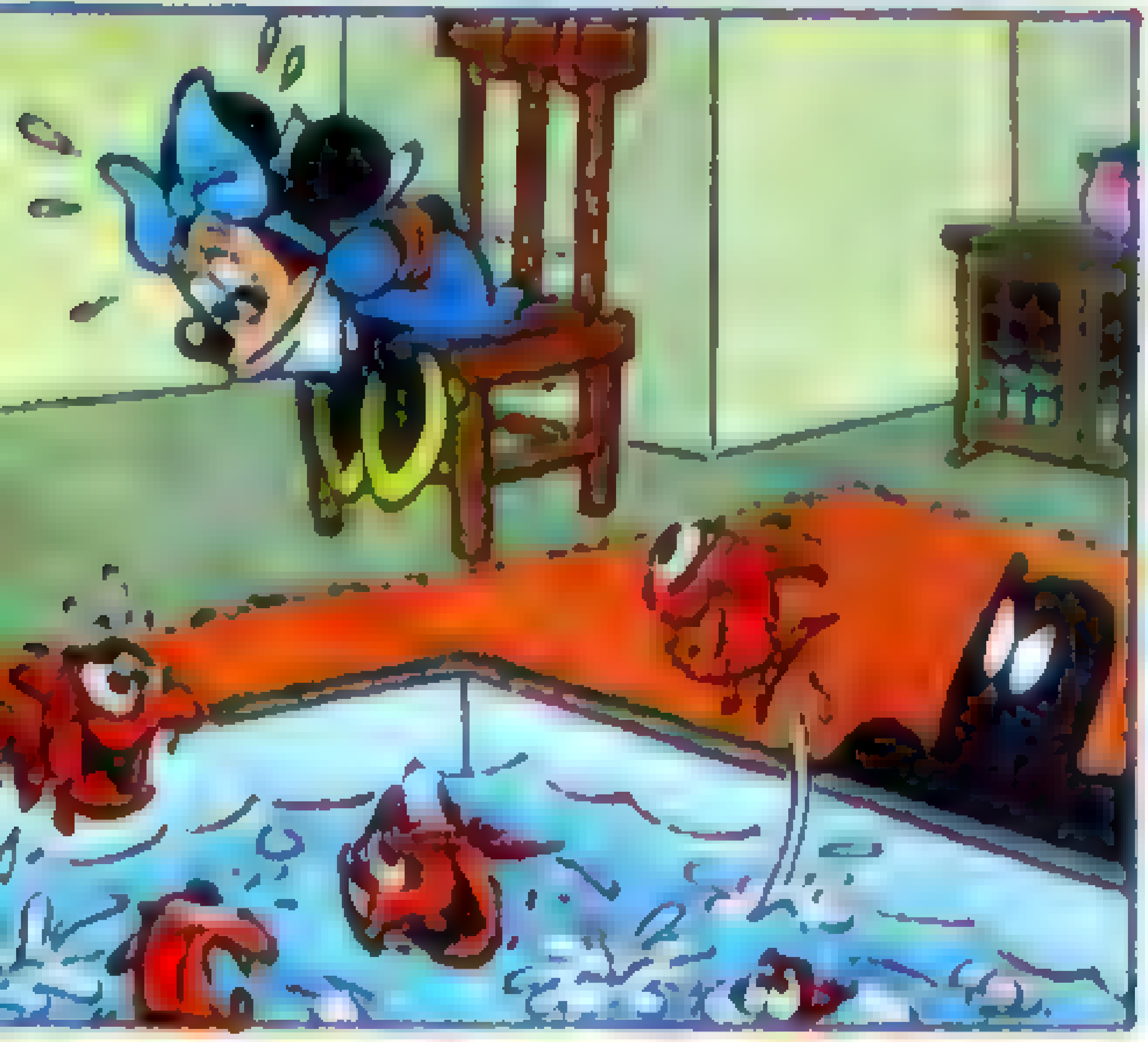

أنا متأكد أنه "ميكي"!


هدأت العاصفة! فلنرحل!


لا! نقوم أولاً بجولة أخيرة للتأكد! هيّا بنا!

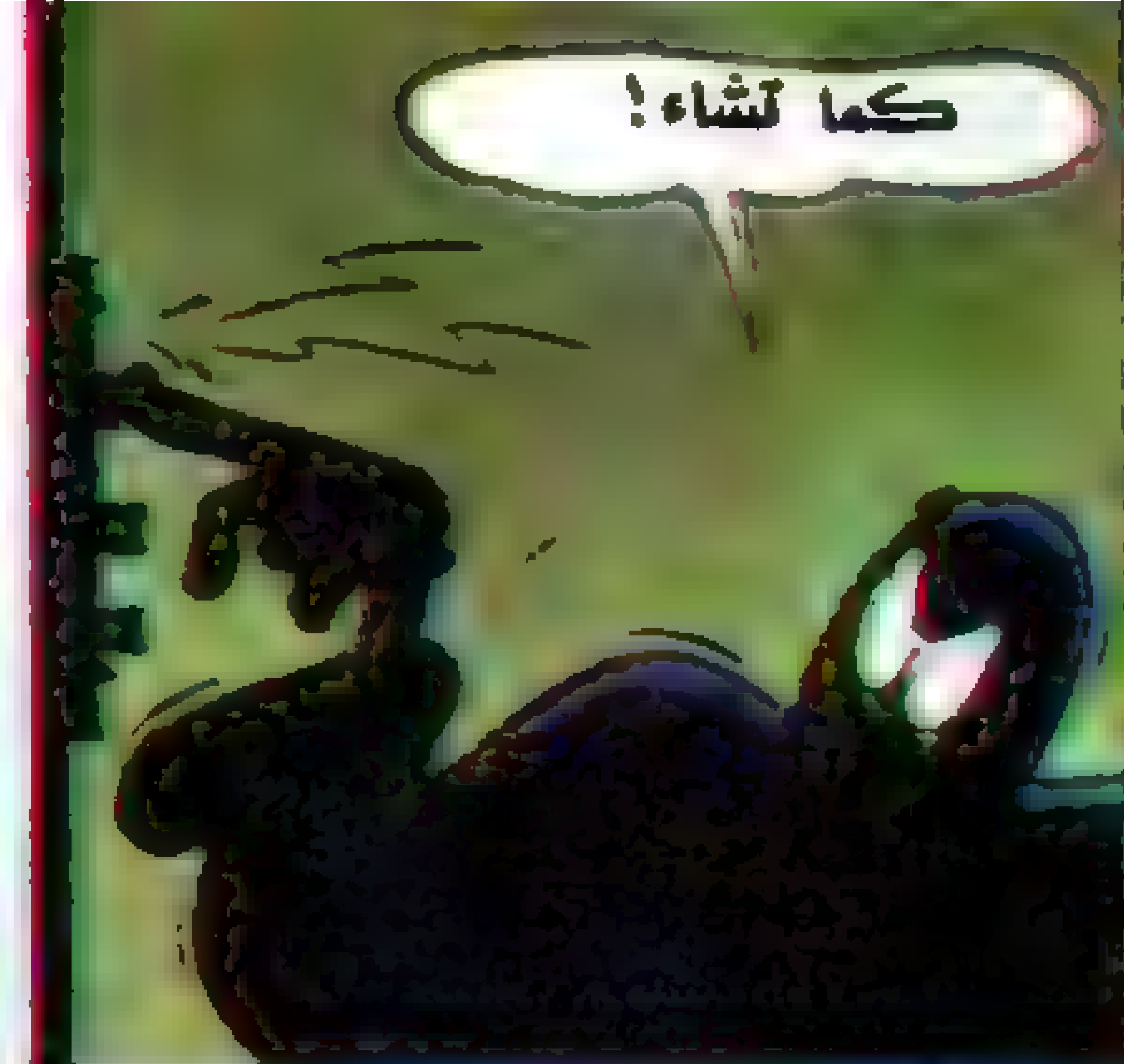

أعِد المناورة لتبعده عن مهاجمتي!
؟


قد تكون "ميمي" على بُعد خطوتين وفي خطر كبير!




ميكي! أعرف أنك هنا! لا تحاول خداعي! فالأسماك جائعة!


ستطيعني وتسلم نفسك!
أبداً!


كما تشاء!


إحترس يا ميكي!


إفعل شيئاً يا ميكي! سيلتهمنا!


هاد هاد! ووف! ووف!


هاد هاد هاد! ووف ووف!


ووف! ووف! هاد! هاد! ووف!


شيء عجيب!
سيقودنا إلى صاحبهم!


وصل صديقك يا ميكي!


سأجدد لك العرض!


تطيعنى بدقة وإلا تخوص "ميمى"!
مفهوم؟


ووف!


هادوا! هادوا! جرر!
لكن...


ولا حركة وإلا ستلتهمك كلابك!
إتصل بالمفتش "سرور" يا "بندق"!


"ميكى"! كنت متأكدة أنك ستنقذنى!


لكن كيف استأنست الكلاب؟


تعلمت لغة الكلاب، فشرحت لهم أن صاحبهم لص كبير!
وقاموا بالواجب!
مدهش يا "ميكى"!

أجمل أجازة مع ..

ميكي جيب

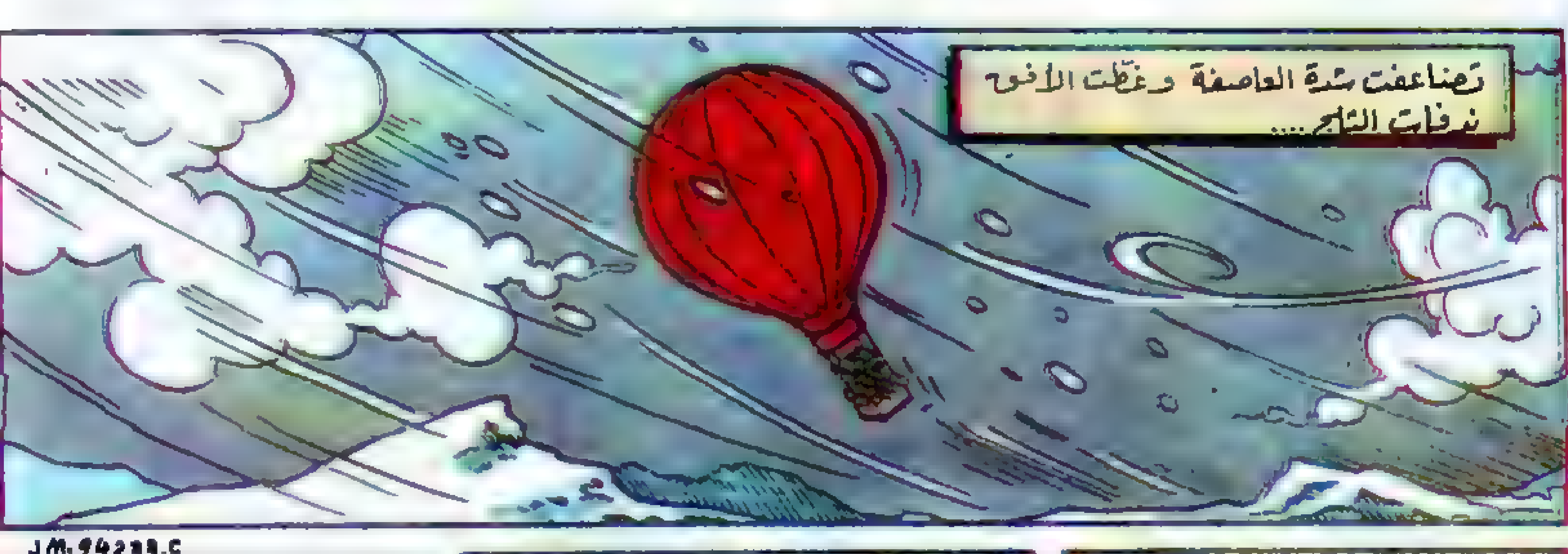
يوليو

تسالى * مغامرات * ثقافة

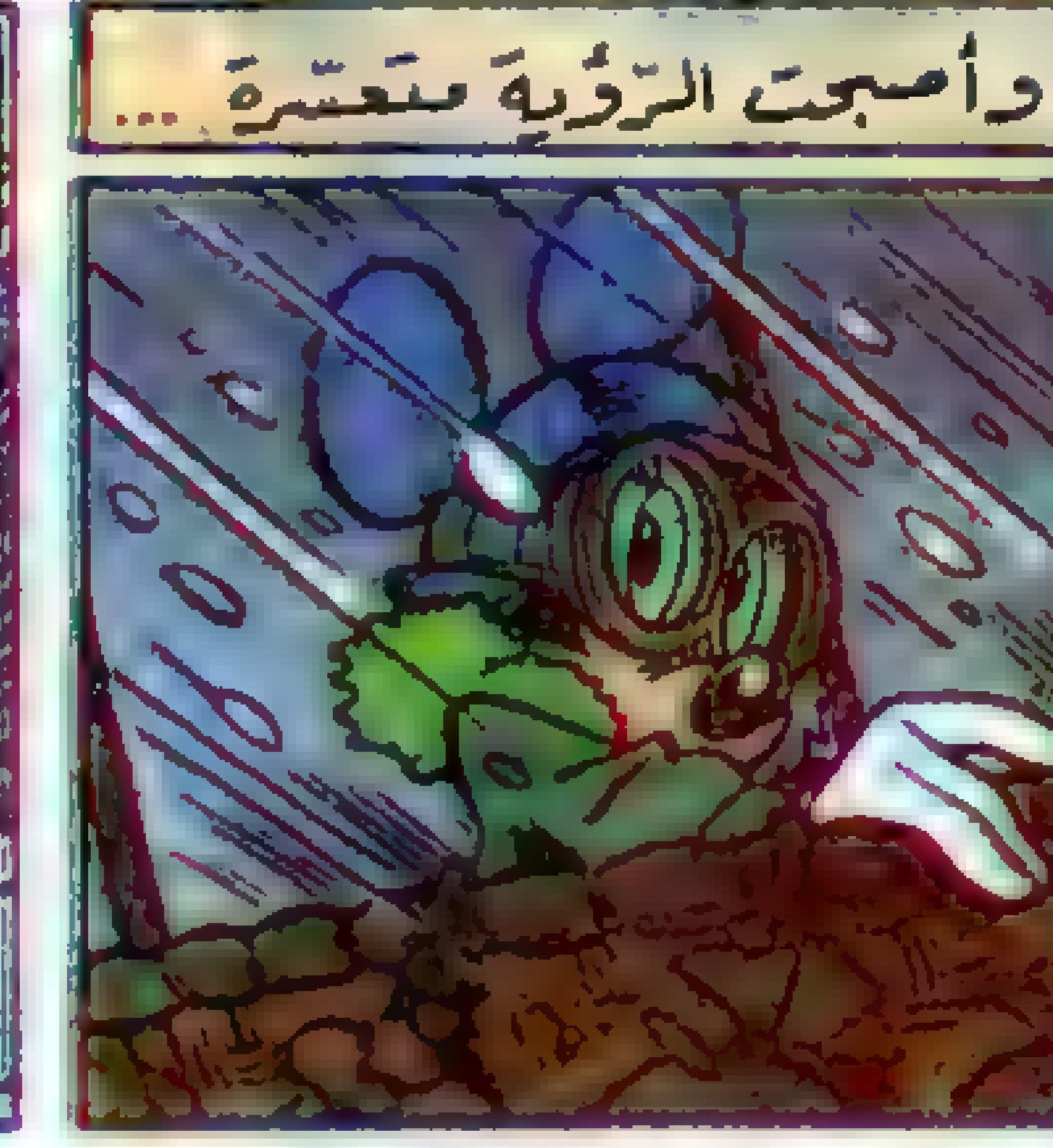
ميكي جيب
فى كل جيب

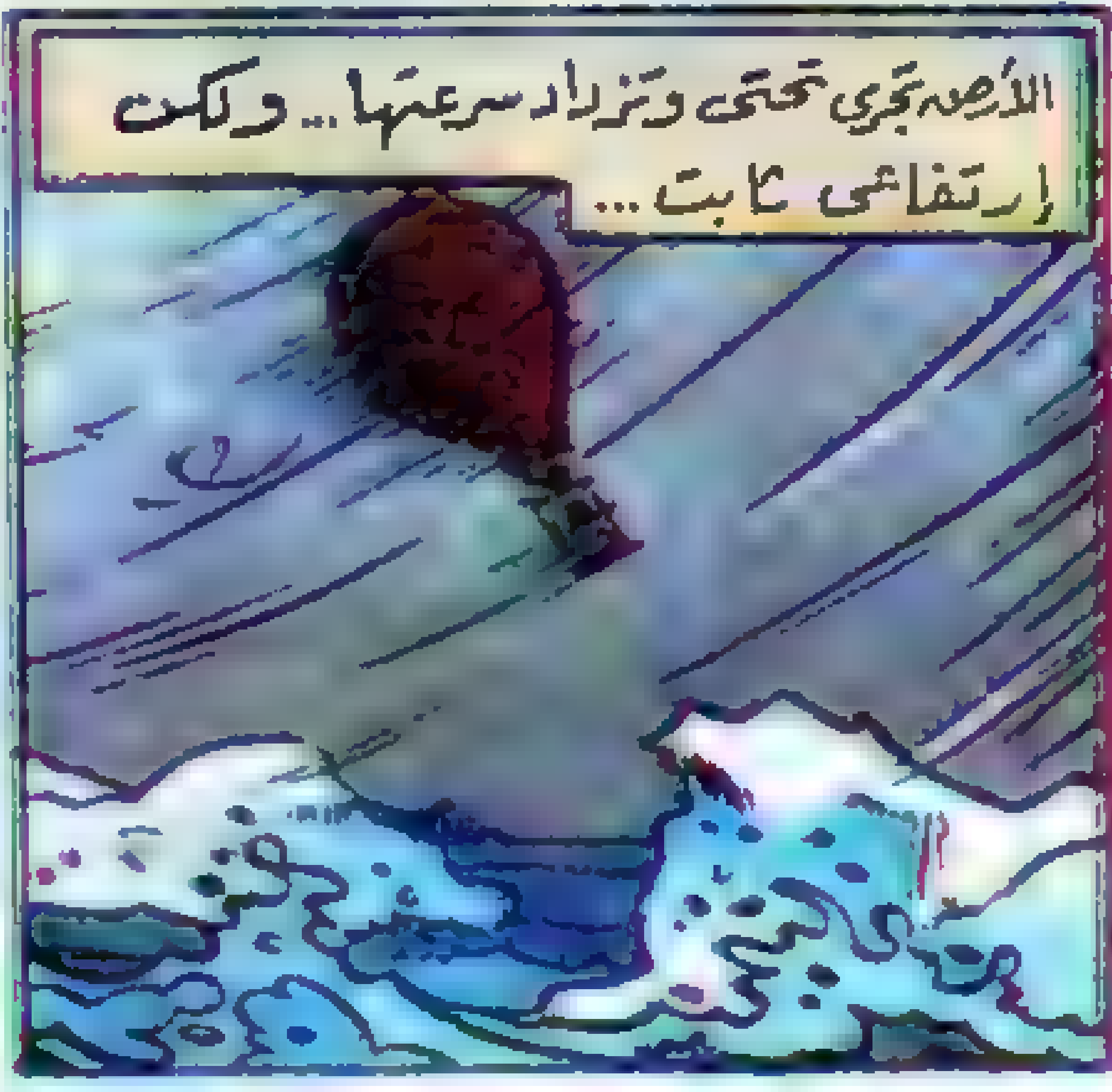
١٩٦ صفحة
١٠٠ قرش

خمس دقائق في بالون



J.M. 94239.C

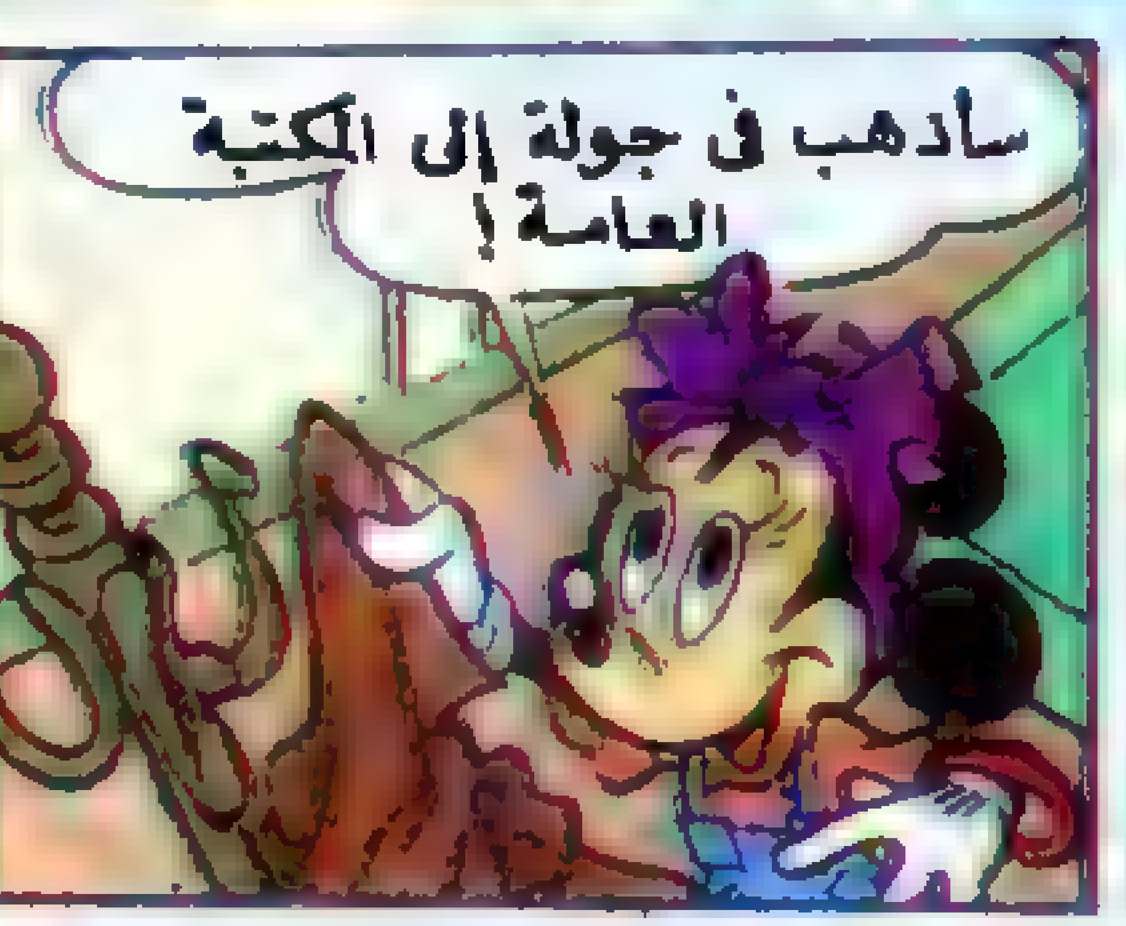










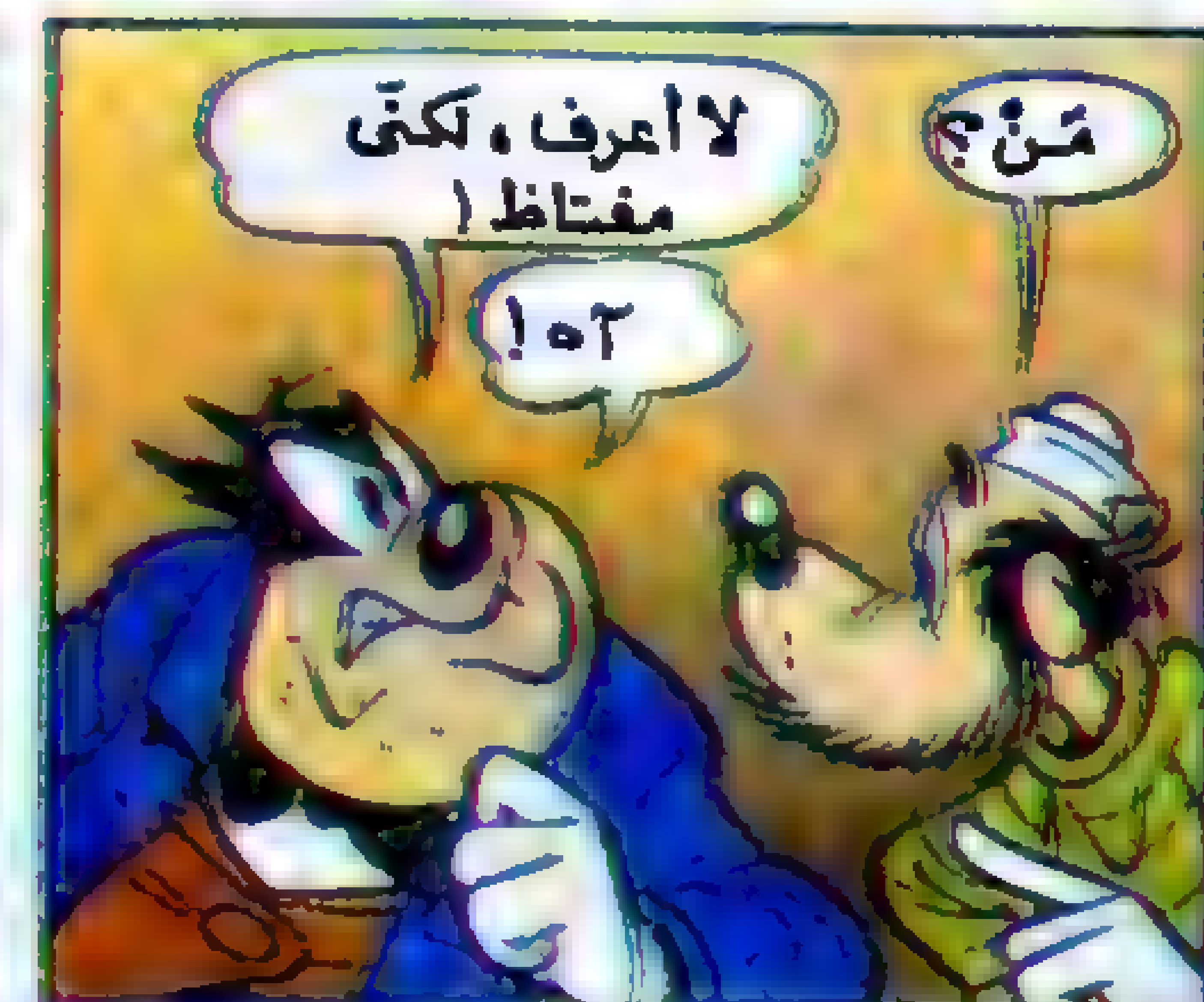







وبعد قليل..
شىء رائع ! أنا سيدة !


لكن ..
وثائق عن الملاّحة "ميما"؟ مستحيل، فهناك مَنْ يطلع عليها !


مَنْ؟
لا أعرف ، لكنى مغتاظ !
آه !


نكتشف آثار كنز فى جريدة قديمة ثم يحاول أحد أن يسبقنا إليه !


ترى مَنْ.. ياه !


إنتبه ... إنها ميمى !


وما دخلها فى الموضوع؟
خمّن !


بالتأكيد هى أيضاً تحاول تتبّع أثر كنز الملاّحة !


تعتقد ذلك؟
بل أنا متأكد منه !


وماذا نفعل؟
نتبعـها !



أنتِ حفيدة أخت الملاّحة ميما؟
نادي الملاحة الجوية
ياه! فعلاً! الشبه واضح! أنتِ صورة منها!
شكراً!
كم يسعدني الإلتقاء بكِ! هل هناك خدمة أؤديها لكِ؟!
بل خدمات!
أريد القيام برحلة "الكتز" التي قامت بها ميما!
الكتز! كان معي حق!
فهمت!
لكننا لسنا المكان المناسب! ليس عندنا سوى طائرات!
اعرف ذلك!
لكني جئت للسؤال عن عنوان!
الإخوان لوفة.. طوفي وتيفة!
٣٦ شارع البطيخ.. معهما يمكنك القيام برحلة بالبالون بدون أية مشاكل!
شكراً!
سنصل قبلها! يجب أن نمنعها من الرحيل قبلنا!
ها ها ها!


ترن ن ن!


نعم يا سادة ؟!
أستاذ "لوفة" للبالونات والمناطيد وشهادات الملاحة الجوية ؟!


آ... نعم!
نحن "دنجل" و"فهلوى" للنصب والسرقة!


طخ!
آى!


ما الذى يحدث يا "طوفى" ؟! ماهذا الصوت ؟...


طخ


شش!

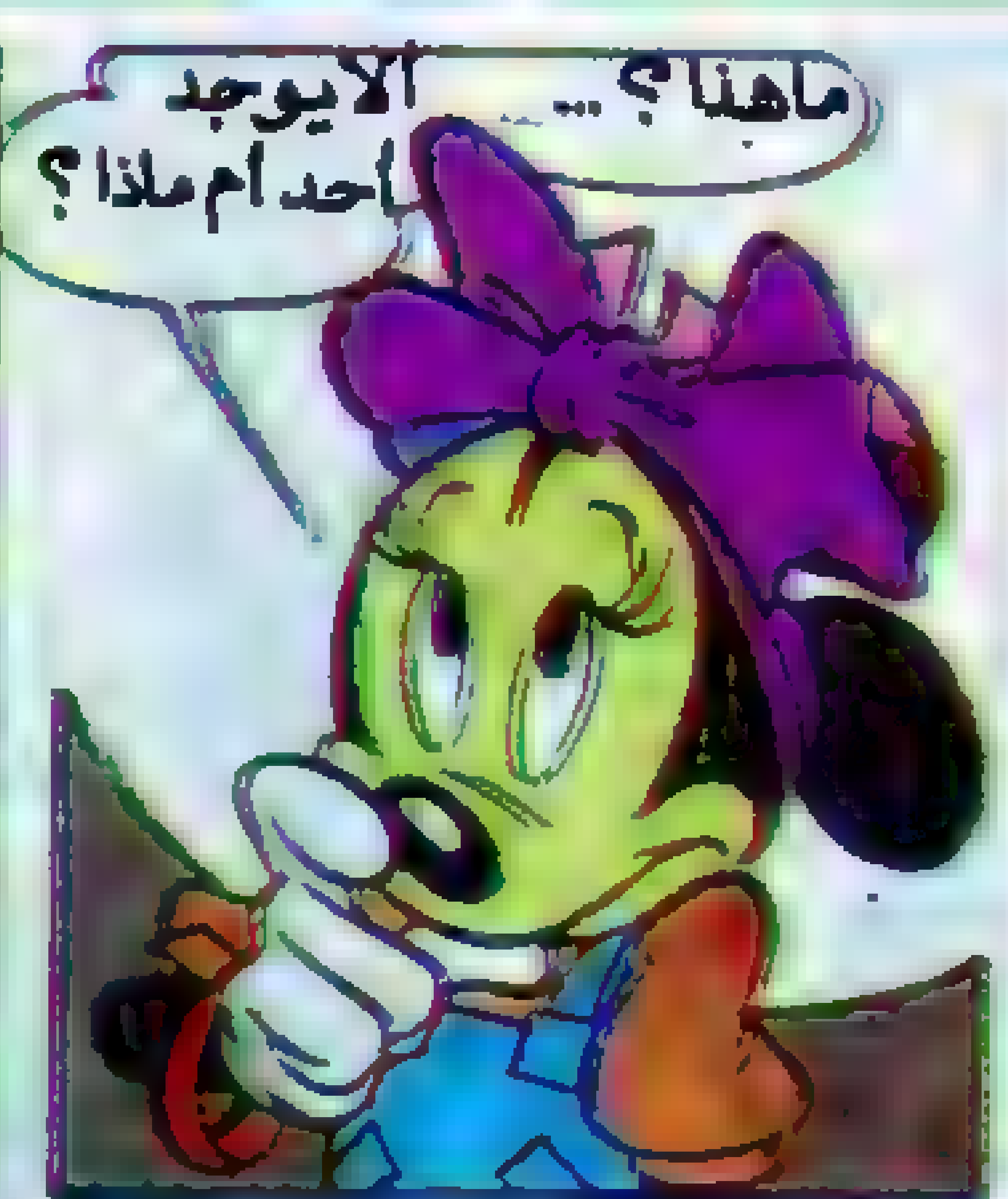

بسرعة ساعدنى على حبسهما داخل دولاب!


ترن
ترن
وبعد ذلك... آه !


إنها ميمى بالتأكيد!
طك


إبحث معى عن شىء للتنكر. أسرع!


ترين ترين


ماهنا؟ ... الايوجد أحد أم ماذا؟


طك طك


عِمتِ صباحاً ياآنسة "ميمى"!
؟

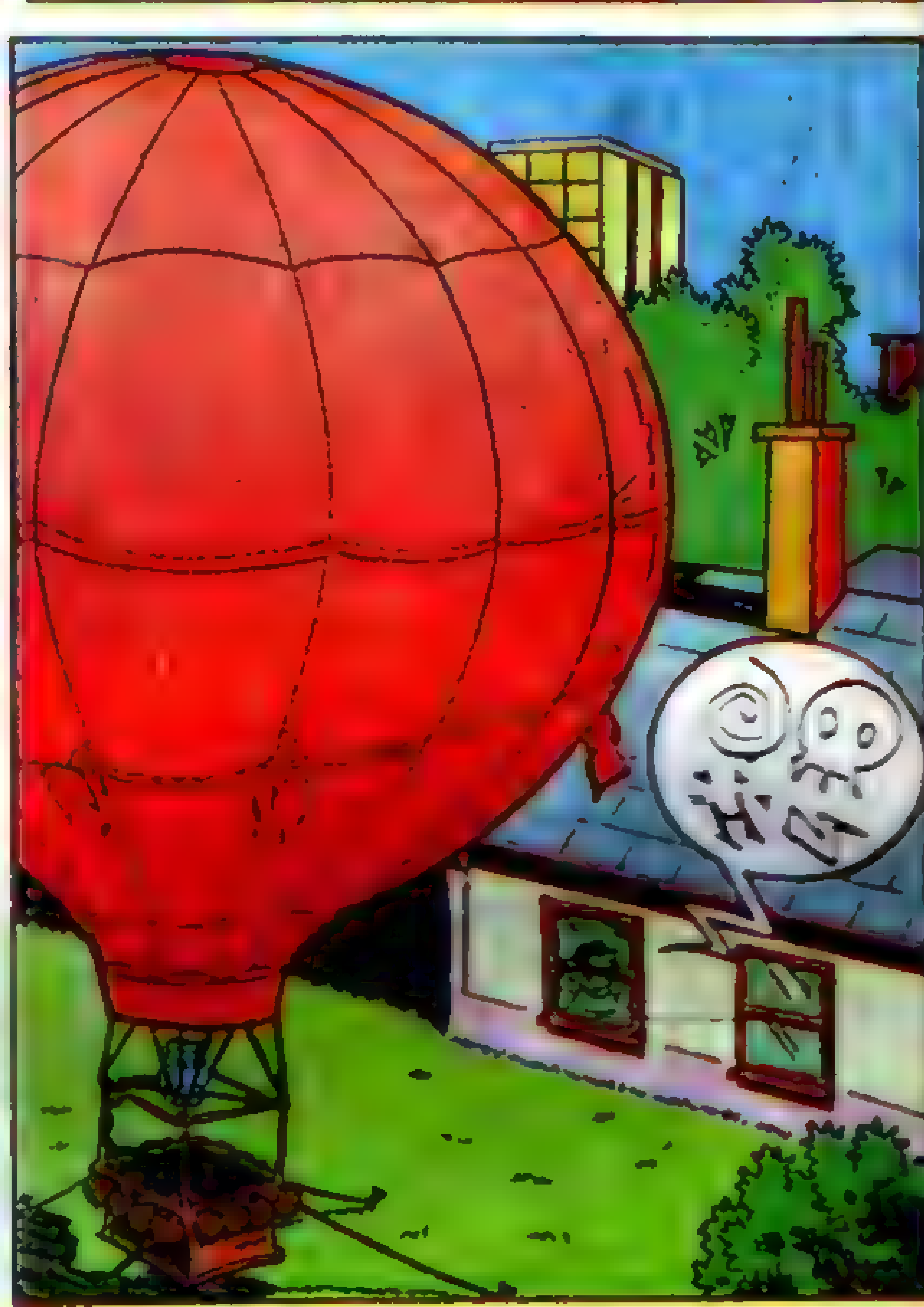

لكن... آ... كيف تعرف إسمى؟!
آ... امم...


إتصل بنا... آ... نادى الملاحة الجوية!
أية خدمة؟!


أتمنى أن تصحبنى فى رحلة بالبالون!
بالبالون! إنها... آ... شىء مستحيل!


نحن ..حالياً لاتوجد عندنا بالونات!
وهذا إذن ؟


ماذاهذا ؟ هذا ماذا ؟ وأين؟
هنا في الخارج!




هذا ..إمم .. بالون سيئ! به عيوب! لايصلح للطيران!


البالون مُعدّ للطيران!
و...
آه!
عظيم!


ماذا تفعل ؟!
أف ف ف!
أنتما غريبا الأطوار!


لا .. لكن بعض تصرفاتنا.. طفولية!
آي!
طخ

ياه! هناك شخص داخل الدولاب؟!
طك
طك
لا لا! إنها عثة! هيا بنا، هل نرحل أم لا؟!
نرحل!
يا سلام! سأعيش نفس شعور الإخوة "مونجولفير"!
ومَنْ هؤلاء؟!

بالتأكيد تعرفان... إنهما أول من قام عام ١٧٨٣ بنفخ بالون ضخم من الورق بالهواء الساخن!
ياه!
ولماذا فعلا ذلك؟!
وهذا هو ما جعل "بيلاتر دى روزييه" و"الماركيز دارلاند" أول ملاحى بالونات فى العالم!



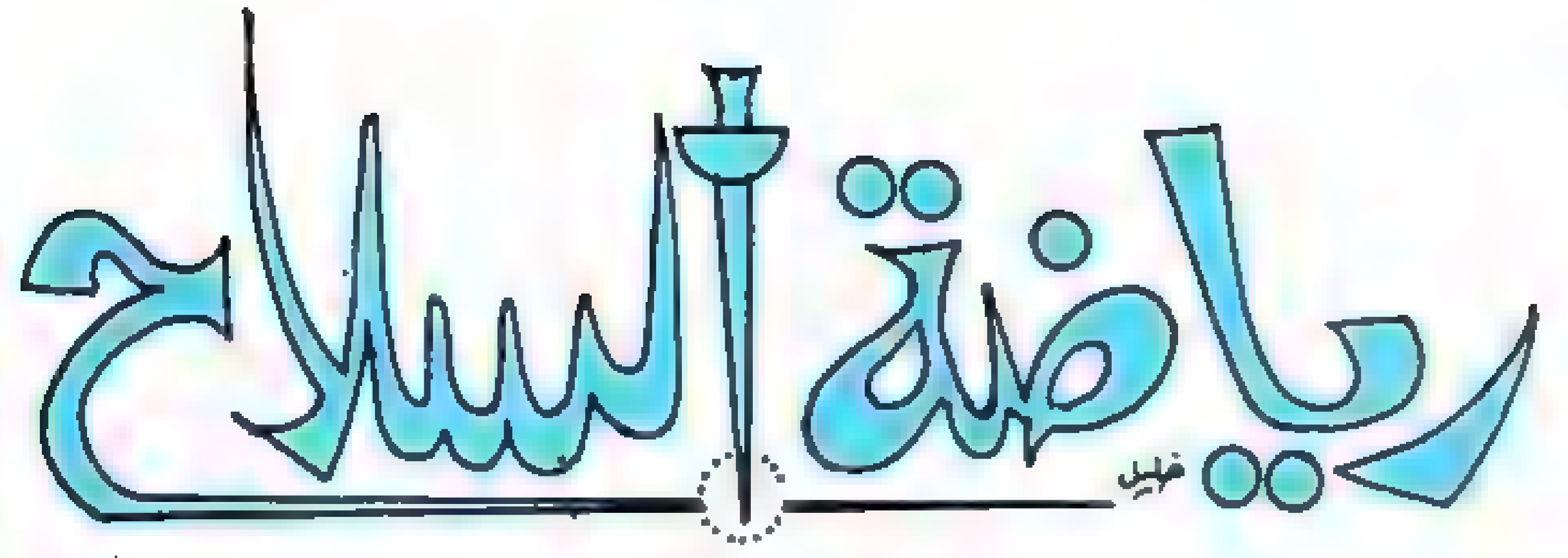


نحن نطير بفضل إسطوانات كبيرة مليئة بغاز البروبان !
واسطوانة هذا البالون شبه فارغة !
تكفى لدقيقتين على الأكثر !











رياضة السلاح تنمّى فيك خصالاً جميلة فهى تعلمك كيف تحترم الغير .

وهو شيء هام فى الحياة وتعلمك أيضا المثابرة،تابع معنا أحد فروع رياضة السلاح وهو المبارزة بالسيف . لتتعرف من خلاله على أهم مميزات رياضة السلاح .



السرعة

مدة المباراة ٦ دقائق ، عليك أن تسدّد خلالها ٥ لمسات . أمامك إذن بضع عشرات من الثوانى لإعداد هجومك . وأثناء المباراة يجب أن تلمس غريمك فى الأماكن المصرّح بها فقط ، وهى تقتصر على الجزء الموجود أعلى البطن .



التحكم فى الذات

تتطلب ممارسة السلاح حركات دقيقة وثقة فى النفس عند بدء الهجوم .. إذا فقدت أعصابك ستدع لغريمك فرصة الانتصار عليك، إذ سرعان ما سيجد الفرصة سانحة لمهاجمتك ، ولمسك . فالسلاح رياضة تتطلّب منك التركيز والمحافظة على هدوء أعصابك . أهَم شيء أثناء المبارزة هو الاّ تتسرع فى الهجوم .

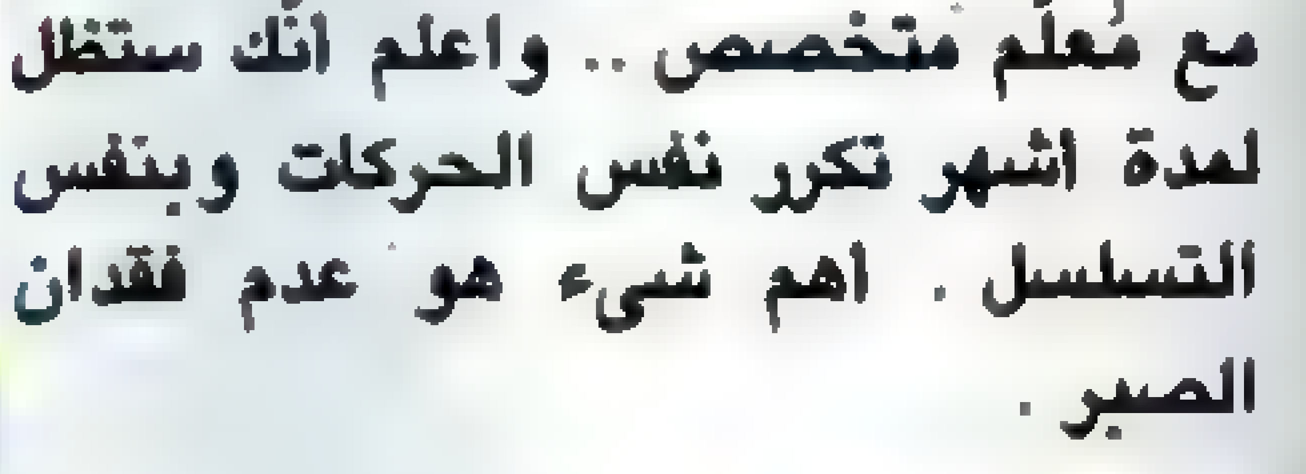


الابتكار

رياضة السلاح تبتكر دائما حركات جديدة ، بل وتكوّن ايضا مجموعات جديدة منها .. ولكن فى البداية تتعلم فقط حركات الهجوم الثلاث الأساسية . وهى الضربة المستقيمة ـ التخليص ـ الاعتراض .

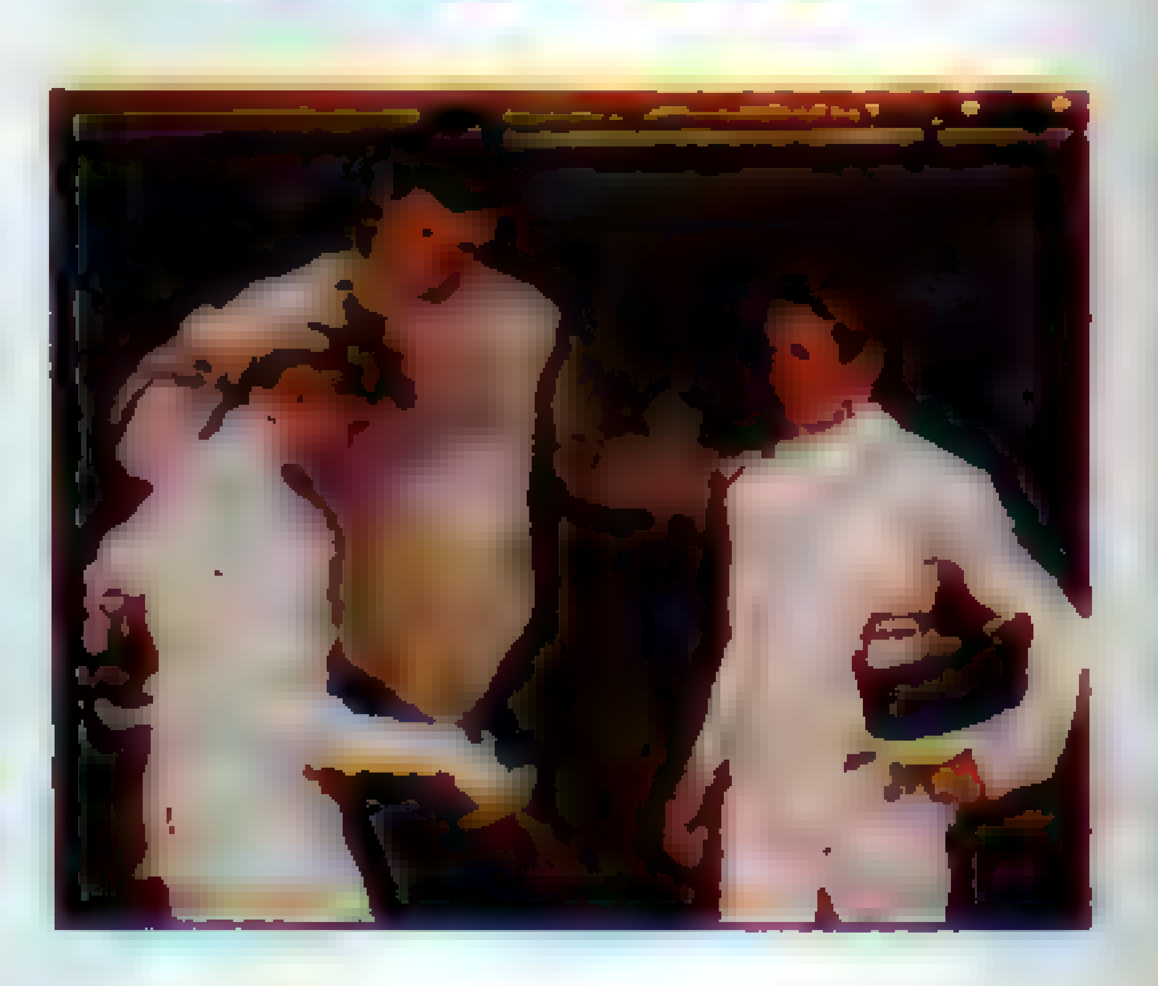


الصبر



لن يمكنك الإشتراك فى مبارزة قبل قضاء ثلاث سنوات فى دراسة السلاح مع مُعلّم متخصص .. واعلم انك ستظل لمدة اشهر تكرر نفس الحركات وبنفس التسلسل . اهم شىء هو عدم فقدان الصبر .

الروح الرياضية



يجب ان تتقبل فوز الآخر ، إذا كان هو الأفضل . وبعد كلّ مباراة عليك أن تصافح غريمك ، فرياضة السلاح تعتبر مدرسة لتعليم السلوكيات الحسنة . كما أنك إذا اخطأت فى القيام بهجومك سوف يكون عليك ان تتقبل توقيع العقوبة (او "البنالتى") .

يقول البطل الأوليمبى جان فرنسوا لامور

أمارس المبارزة بالسيف ـ احد فروع السلاح ـ منذ كنت فى السابعة من عمرى . وعلمتنى هذه الرياضة كيف احترم الغير ، وهو شىء هام فى الحياة . وكان علىّ ان اكون شديد المثابرة حتى انجح فى الرياضة التى اهواها . ونجحت بالفعل ، ما دمت قد حصلت على الميدالية البرونزية فى الألعاب الأولمبية لعام ١٩٩٢ فى الأداء الفردى والجماعى ، و ٣ ميداليات ذهبية : عام ١٩٨٤ فى لوس انجلوس وعام ١٩٨٧ فى لوزان ، وعام ١٩٨٨ فى سيول .

مدرس ليوم واحد



صباح يوم في مدينة "ميكيفيل"...

كم أحب الأطفال!

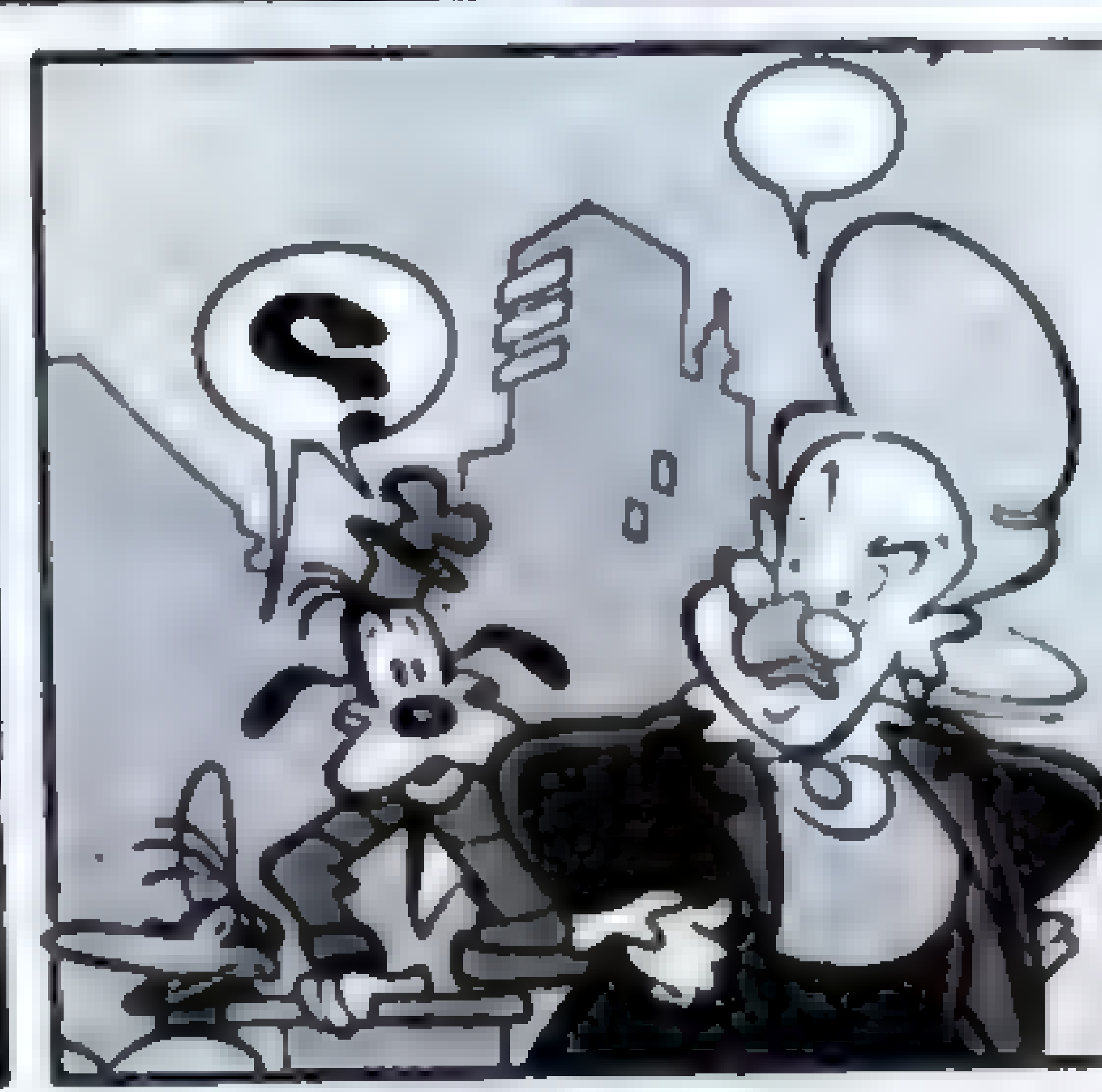
ترن ترن ترن

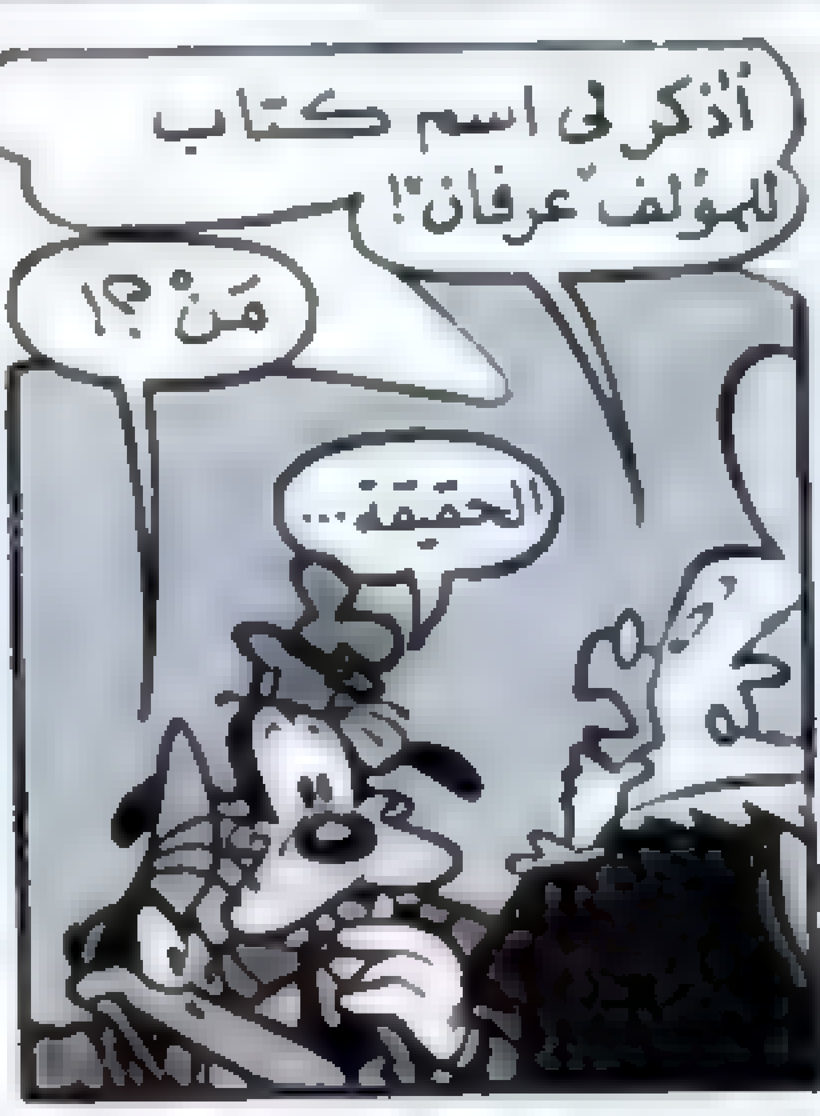
مدرسة

لو لم أكن مشغولاً بفراغي لتمنيت أن أكون مدرساً!

?

FJM 94231 C












أنت ؟ لكنك غير متثقف بالمرة يا مسكين ! لا يمكنك أن تكون مدرسًا !
أتقولين لي هذا الكلام ؟
لعلمك ! ابن عم الخباز الذى أشترى منه الخبز يلعب الطاولة مع زوج أخت سائق وزير التعليم !

هاها !

وفى ذلك الوقت..
حسنًا يا أولاد ! أين وصلتم فى المنهج ، قبل أجازة الصيف ؟
كنا ندرس الهندسة يا أستاذ ؟
والقواعد !
ومسائل الحساب !

ماذا ؟! كل ذلك ؟ لكنى لا أعرف شيئاً فى هذه المواد !
ثقافتك عاليـة !
ياه ! لعلنى نسيت هذا !
حسنًا ! هذا هو آ.. مستطيل.. ويجب أن يحلب بقرة !
؟!


لكن توجد مشكلة : البقرة تتبخر وتفقد لترًا من اللحم مع كل مائة كيلو متر !


فيستقل المستطيل قطارًا يرحل في الماضي في الساعة ١٢ ودقيقة، وقطارًا آخر في السابعة والنصف في المائة !


ترى أين أجد كل هذه المعلومات ؟ بالتأكيد في معين ثقافتي العالية !


والمسألة التي يجب أن تحلوها هي الآتية : صرّفوا عمر دائرة المستطيل (في المستقبل طبعاً) !


يا أستاذ! هل نستطيع إستعمال الآلة الحاسبة لتصريف الأفعال ؟
وإذا أجبنا في ماضي المثلث ، هل تكون الاجابة صحيحة ؟
هاه! لا أتفوه بالمزيد يا أولاد !


لكن إعلموا أن كل الأوراق ستحصل على الأقل على ٢٠ من ١٠ !
أستاذ !


أستاذ "بندق" ! أعتذر على مقاطعة الدرس لكني أحضرت لك تلميذاً جديداً !


إجلس مع زملائك يا "قزقز" !


لم يتعرف عليّ! ممتاز!
أتركك لتكمل الدرس يا أُستاذ "بندق"!


"بندق" مُدرّس! أتمنى مشاهدة ذلك! لاأشك في أنه يحكي لهم حكايات مضحكة!


حسناً! أين كنا؟
؟


في المسألة الأولى يا أُستاذ!
فعلاً!
؟


إذن سأستمر...


المسألة الثانية: إضرب الناتج الذى يحصل عليه ضمير الغائب في الجمع واقسمه على ضلع فعل الأمر!
؟!


؟!


ما هذه المهزلة؟
؟!


ماذا حدث يا "قزقز"؟ هل تجد صعوبة في متابعتي؟
نعم يا أستاذ! فأنت تقول كلاماً بلا معنى!


لا! لا!
مسائله ظريفة!
أظرف من مسائل الأستاذ السابق!

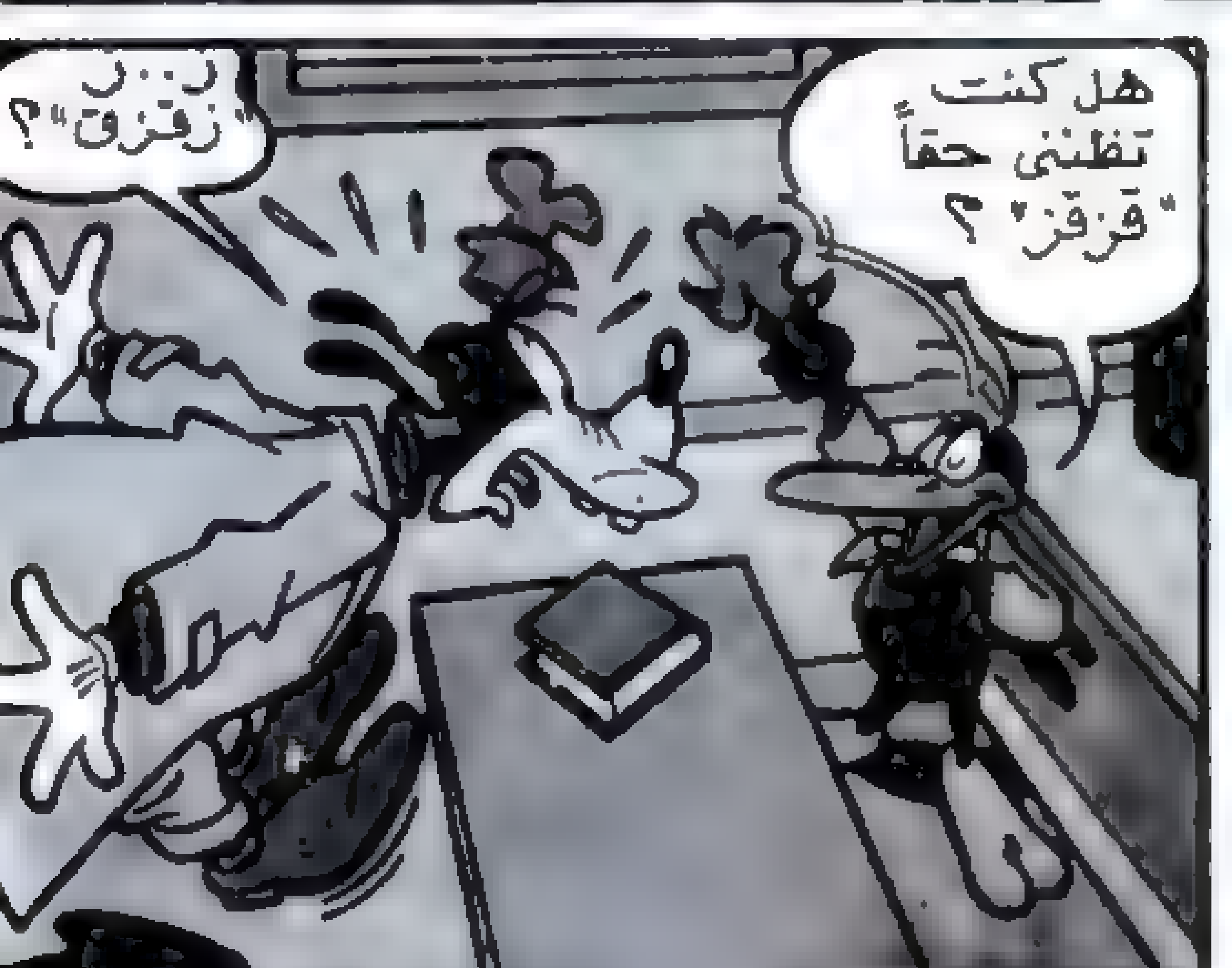
أما أشقياء!


مادام الأمر هكذا سأجد حلاً آخر!


أستاذ؟
نعم يا عزيزي "قزقز"؟


انتهيت من الحل!
!
لكن.. لكنك لم تكتب شيئاً.. ورقتك بيضاء يا "قزقز"!


لا أجد سبباً للكتابة مادام المدرس لا يعرف القراءة!
ياه! لماذا تعتقد أني لا أعرف القراءة؟


هل كنت تظنني حقاً "قزقز"؟
ز.. ز.. "زقزق"؟


جئت تتجسس عليّ ؟ ألا تخجل من غيرتك ؟
لم أشعر بالغيرة ! وإنما بالفضول
دعني أقول لك أن "ثقافتك العالية" في رأيي غريبة !
حقاً ؟
نعم ! حقاً !


وفي ذلك الوقت..
حضرة الناظرة ؟
أقدم لك نفسي : أنا مفتش مدارس ميكيفيل "الابتدائية" واسمي "عادل الصارم" !
?


وأقوم بزيارات مفاجئة للمدارس !
لكن لم يبلغني أحد بزيارتك !


نعم ! هذا هو حال الزيارات المفاجئة !
تفضلي !


اليوم عندنا مدرس جديد !
ها ! كم أكره الجدد وطرقهم الجديدة في التدريس !


إنه شخص جيد .. ويعرف كيف يعامل الأطفال !


كذاب ! نشار ! مخادع !
منافق ! عيّار
?!


ماهذا أيها التلميذ؟ كيف تجرؤ على مهاجمة معلمك؟
"بندق"؟! لو كان معلمًا فأنا والد أحد التلاميذ!
لكني حاولت فقط أن أشغلهم بقدر استطاعتي!
إن أمرك عجيب! أنا لم أذهب إلى المدرسة!
!!

ياه! إذن فأنت مفصول!
إنتظر!
...
القانون يعطيني الحق في تقديم شكوى ضدك لأنك مارست التدريس بصورة غير قانونية!

لكني سأكتفي بعقابك: ستصرّف جملة "أدرك أن التعليم هام" مع جميع الضمائر...
وجميع الأزمنة، مائة مرة!
حسنًا! التالي!
أنا في شدة الإحراج بحضرة المفتش!

كان يبدو كما لو كانت ثقافته عالية!

مع السلامة يا أستاذ!

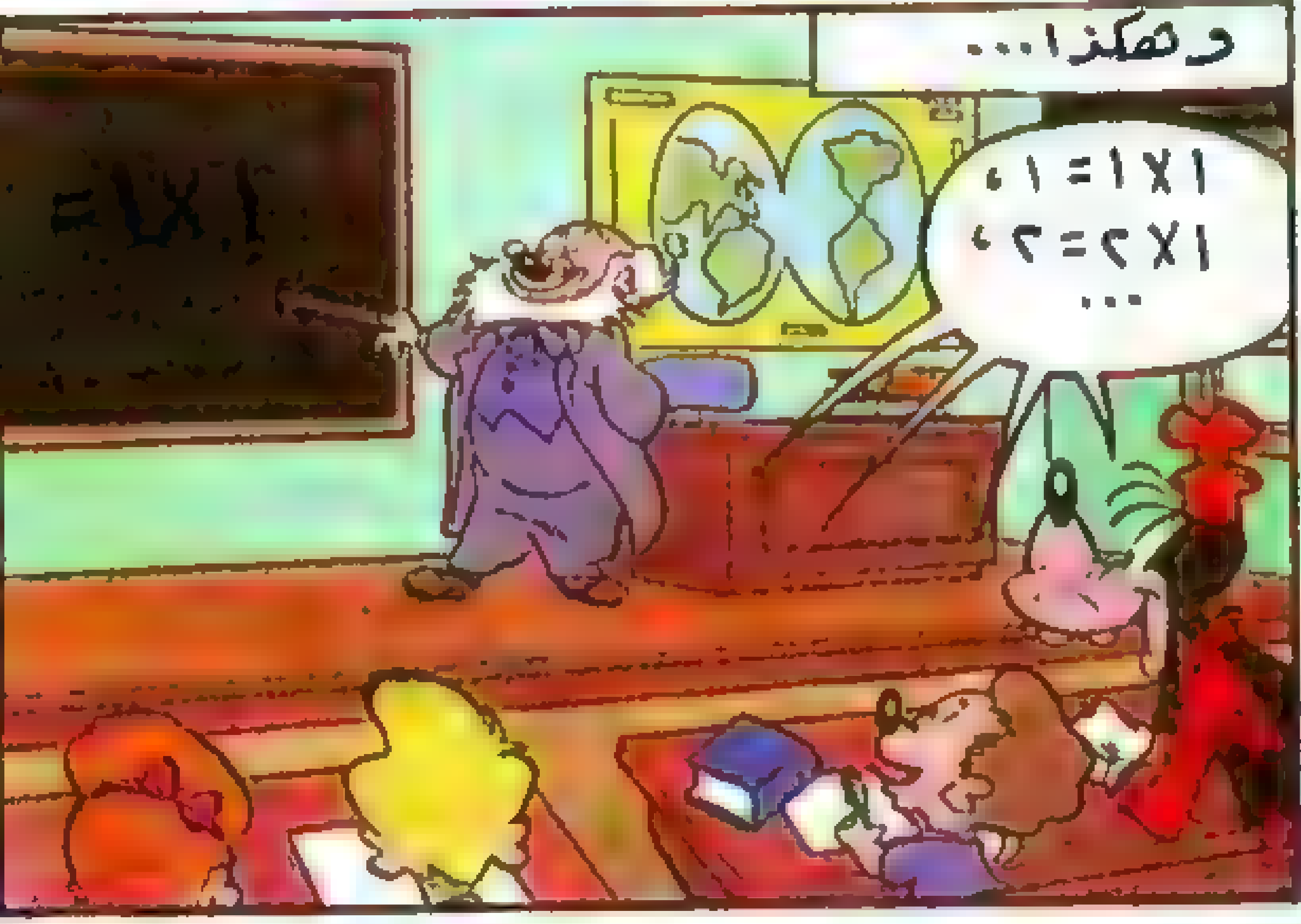

وفيما بعد...
هل عرفت تكتبها؟
لا!

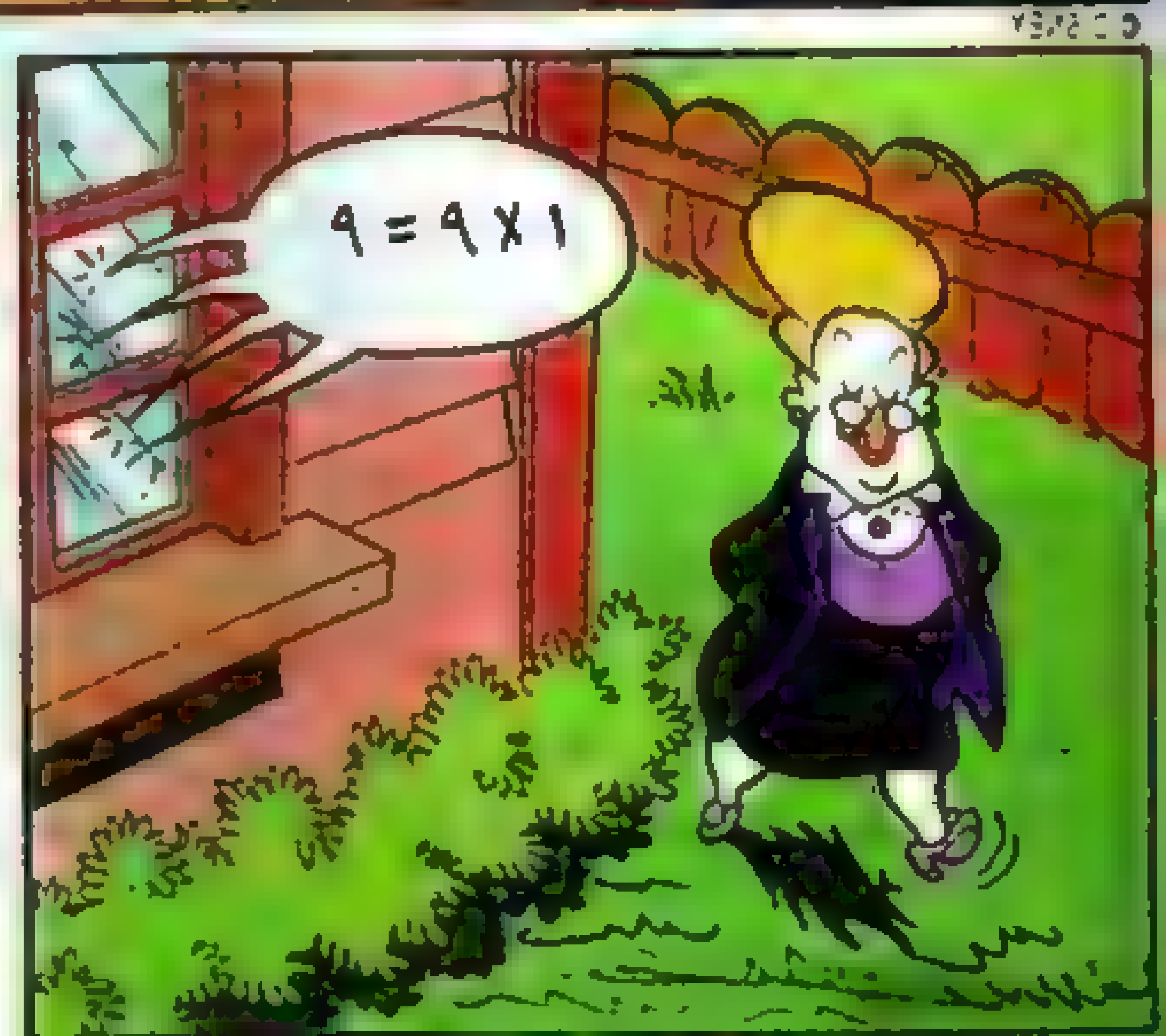

هل تعرف فيما أفكر يا "بندق"؟
إذا كنت تفكر فيما أفكر فأنا موافق!

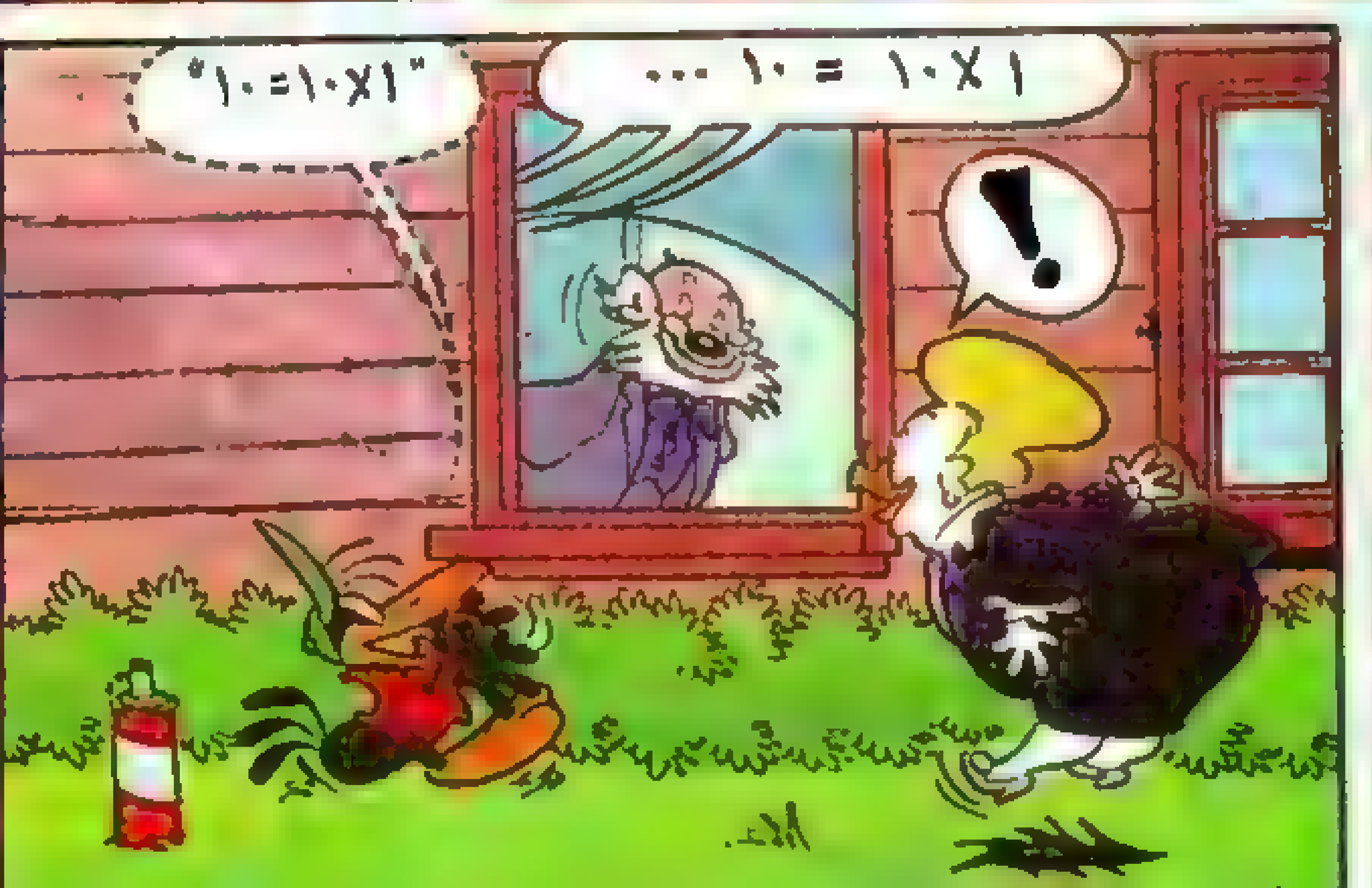

وهكذا...
يا حضرة الناظرة!
أنتما؟


وش! وش! وش!
!


آ.. حسناً! أنا موافقة!
!


وهكذا...
١×١=
١×١ = ١،
١×٢ = ٢،
...


١×٩ = ٩

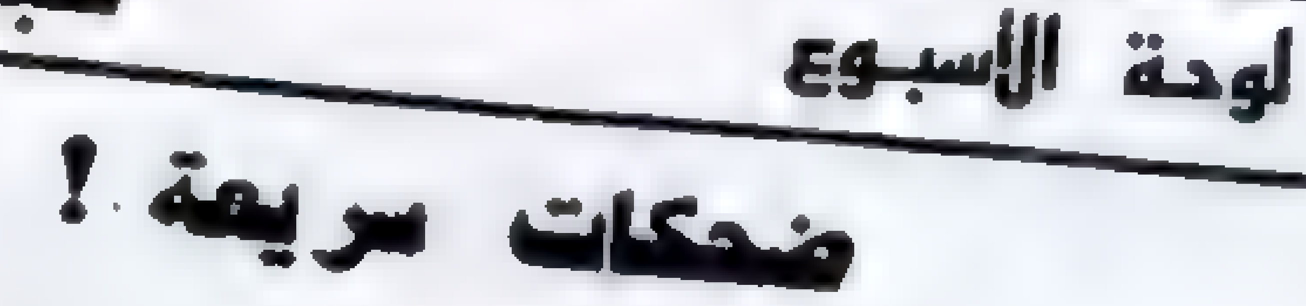

١×١٠ = ١٠ ...
"١×١٠ = ١٠"
!



الصديق : شريف محمد حلمى - قليوب البلد - وفاز بمجلد ميكى .

طبيعة خلابة

لوحة الأسبوع



ضحكات سريعة !

* كان هناك رجلان الاول ذهب ، والثانى فضة .
* كان هناك شخصان فى البحر الاول صاد والثانى ضاد
* الاول : لقد تعبت من المشى !

الثانى : ما رايك ان نجرى؟

★ ★ ★

* الاول : هل ترى هذه الشجرة؟

الثانى : كلا !

الاول : ولا انا !

★ ★ ★

* الاول : نحن حفرنا حفرة فوجدنا سلكاً فعرفنا ان اجدادنا إستعملوا التليفون .

الثانى : نحن حفرنا حفره فلم نجد شيئاً فعرفنا ان اجدادنا إستعملوا اللاسلكى .

★ ★ ★

* المعلم : هل البنطلون مفرد ام مثنى ام جمع ؟

التلميذ : مفرد من فوق ومثنى من تحت .

من الصديق : هشام عبدالمجيد - الخرطوم

الفائز الثانى

الصديق : نيازى كامل يعقوب - القاهرة - وفاز بثلاث قصص

إختبر معلوماتك

١ - هناك علم يعرف بعلم "التنجيم" اهتم به ابناء الحضارات القديمة .. من خلاله يزعمون إمكان قراءة المستقبل بمراقبة النجوم .. مما يساعد على تطوير علم مهم فى حياة الناس .. هل هو : (علم الطب - الصيدلة - الفلك) ؟

★ ★ ★

٢ - "العلم" يكتشف الحقائق والقوانين ، أما "التقنية" أو العلم التطبيقى فهى تقوم على اختراع الأجهزة ، والادوات التى تضاعف قدرة الإنسان .. فهل تعرف "التقنية" باسم : (استرولوجى - تكنولوجى - باثولوجى) ؟

★ ★ ★

٣ - فى القرنين السادس عشر ، والسابع عشر ، قطع علم الفلك خطوات جبارة بفضل ثلاثة علماء هم : "كبلر" - "جاليليو" - "نيوتن" فهل كان "جاليليو" هو أول من استخدم : (التليسكوب - الميكروفون - الهاتف) ؟

الإجابة الصحيحة بالمقلوب :

١ - الفلك - ٢ - تكنولوجى - ٣ - التليسكوب

الفـائزة الثـالثة

الصديقة : آيه حسن فرج - القاهرة - وفازت بقصتين .

القاهـرة

بنت المعزّ القاهرة
حتى الصباح ساهرة
جميلة رقيقة
نبيلة مسامرة
ممتلىء ترابها
بالنفحات العاطرة
كانما قد خلطوه
بالورود الناضره
مدينتى مهما قسا
قلب الزمان صابرة
فيها من الاهرام رو
ح الكبرياء الأمره
فيها ذكاء شعبها
على الليالى الماكرة
ضحكته ولهوه
وروحه المغامرة
قلت لها : إنك يا
مدينتى لزاخرة
اخشى على هذا
الجمال فالليالى غادرة
فلملمت رداءها
كبراً وقالت ساخرة
كَم ظالم قد مر بى
وما ازال القاهرة

ملوكيات !

● العدالة .. ان تضع كل امر من الامور موضعه الصحيح . ان يأخذ كل ذى حق حقه .. ان يُثاب المجدّ .. وان يُعاقب المقصّر .. فلا تخطىء ابدا فى حق غيرك .. ولا تاخذ ما ليس لك بحق .. وإذا اردت الحكم على شخص فى تصرف من تصرفاته ، فاجعل نفسك مكانه ، ثم حاول ان تحكم على نفسك .. بمعنى ان (تعامل الناس بما تحب ان يعاملوك به) .

من الصديقة : بسمة محمد نبيل - المنصورة .

حلول التسالى صفحتى ٤ ، ٥
حل أصل وصورة "انظر الرسم"



حل المربعات
مربعى رقم ٣ - ٦

الفائز الرابع

الصديق : محمد امين عبدالرحمن - الجيزة - وفاز بقصة .

كوب من اللبن

● لو كان عمرك ١٢ سنة . وتناولت لتراً واحداً من الحليب .. فيحصل جسمك على المقادير الآتية من احتياجه اليومى ٨٥ بالمائة من الكالسيوم - ٦٨ بالمائة من الفوسفور ، وهذان العنصران يساعدان على بناء العظام ، وستحصل على ٥٠٪ من البروتين الذى تحتاجه لنموك ، وإعادة بناء انسجته .. وسيحصل جسمك على ٢٧ بالمائة من حاجتك إلى فيتامين (ب) وهذا يساعد على النمو والشهية ، كذلك ستحصل على ٢٧ بالمائة من فيتامين (ا) وعلى ١٠٢٪ من فيتامين (بى) وهذان يجعلان جلدك صحيا .

ميكى
تصدر عن مؤسسة
دار الهـلال
رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد
نائب رئيس مجلس الإدارة
عبدالحميد حمروش
رئيسة التحرير
عفـت ناصر
مديرة التحرير
ابتسـام غانم
سكرتيرو التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع
محمد عنان

سعر البيع للعدد فى الخارج

تركيا ١٥٠٠٠ ليرة - إنجلترا ١ جك

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٥٥ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٤٠ دولارا - أوروبا وآسيا وإفريقيا ٦٠ دولارا - أمريكا ٧٠ دولارا - باقى دول العالم ٨٥ دولارا .

- القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال .. ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب .
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
المكاتبات ص. ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى : ١١٥١١
تلغرافيا: المصور - القاهرة ج . م . ع
تلكس : TELEX:92703 HILAL UN
فاكس : FAX:3625469
Mickey 1784 - 29 June 1995



كوبون
مسابقة ميدو
الاسم:
العنوان:
ميدو
ملك اللبان
والمسابقة الثقافية
7 SEAS
LIQUORICE MINT
RASPBERRY
COCKTAIL
PEPPERMINT
BILBERRY
MEDO
صديقي.. صديقتي : اشترك في مسابقة ميدو .. ستجد فيها المعلومة المفيدة والثقافة والمتعة :
الجديد في المسابقة : ان كل من يشارك فيها لازم يكسب جائزة... يعني الكل كسبان..
أسئلة المسابقة:
١- اذكر أسماء أهم ٥ مدن جديدة في مصر .
٢- ما اسم ابن الأسد ؟
شروط المسابقة :
١- اجمع (٦) أغلفة من لبان تيك فايف أو (٥) أغلفة من لبان سفن سيز مع اجابة الأسئلة + الكوبون
٢- ارسلهم فورًا في مظروف الى العنوان التالي :
مسابقة ميدو - ص.ب ٣٠١٦
مدينة السلام ثان - القاهرة
*جوائز كثيرة في انتظار كل المشاركين معنا في المسابقة الثقافية .
جوائز فورية :
قدم (٦) أغلفة من تيك فايف أو (٥) أغلفة سفن سيز الى أقرب بائع يسلمك على الفور باكو لبان هدية ..
TAKE 5
آخر موعد لإرسال الخطابات ٣١ أغسطس ١٩٩٥
MEDO
شركة ميدو للصناعات الغذائية
ك ١٧ طريق مصر الاسماعيلية الصحراوي ت ٢٩٧٩٧٤٥ / ٢٩٧٩٧٤٣ فاكس : ٢٩٧٩٧٤٢


ArabComics